



Illustrator

小鈴キリカ

vision track



Illustrator

小鈴キリカ

茨城県生まれ。筑波大学芸術専門学群卒。
現在は東京都を拠点にし、イラスト・まんが・キャラクターデザインを手がける。

昭和レトロな雰囲気をつけたポップで愛らしいイラストレーションは、日本国内はもちろんアジア圏など海外での注目も高まっている。

『ILLUSTRATION 2020』（翔泳社）、『ニューレトロイラストレーション』（パイ インターナショナル）掲載。TVアニメ

『炎上撲滅！魔法少女アイ子』（CBCテレビ）キャラクターデザインを担当。

昭和歌謡が好き。



COMMISSION WORKS

of 小鈴キリカ



MEN'S BEAUTY HACK

2023.11.1[WED] - 14[TUE]

Vol.4



OTONA DANSHI LABO

MEN'S BEAUTY HACK

2023.11.1[WED] - 14[TUE]

Vol.4



伊藤忠インタラクティブ株式会社
採用サイト内「Cross Talk センパイニキイテミヨウ！」



社会福祉法人 徳心会
グローバル人材採用パンフレットイラスト

私はここで、発揮する。

Teikyo

全国16の試験会場で。

16 Test site

実施日程・出願期間

1/30 (月)
出願期間(締切日必着)
2022/12/20(火)～2023/1/18(水)

2/21 (火)
出願期間(締切日必着)
2023/2/1(水)～2023/2/13(月)

実施学部(両日共通)

- ・経済学部
- ・法学部
- ・文学部
- ・外国語学部
- ・教育学部
- ・理工学部

奨学特待生制度

一般選抜1・2期 成績上位者500名

Aコース 入学金半額・1年次授業料 全額免除・100名
Bコース 入学金半額・1年次授業料 半額免除・100名
Cコース 1年次授業料20万円減免・300名

※B・Cコースは1期のみ実施となります。 ※学部・学科・コースにより異なります。
詳細は大学ホームページ「入学試験要項2023」をご覧ください。

板橋・八王子・宇都宮
博多・大牟田・札幌・仙台
水戸・高崎・千葉・横浜・新潟
長野・静岡・名古屋・大阪

帝京大学 入試センター ☎0120-335933
〒173-8505 東京都豊島区池袋2-11-1
https://www.teikyo-u.ac.jp/applicants/ ※詳しくは大学ホームページをご覧ください。

入試情報はWEBでCheck!

帝京大学 2022年度地域試験場チラシ
メインビジュアル

IDPでは
ペーパー版でも
リスニングテストに
ヘッドフォン導入!

はじめての 受験も安心

必ず実現する私の留学

グローバルに活用できる英語4技能試験

IELTS

IDPは夢に向かって頑張る受験生を応援していきます

IELTS受験は idp の会場で

IDP IELTS 検索 @Japanielts

試験日程
会場検索

特別特典

- IELTSエキスパート
小谷延良先生による
5時間分のIELTS対策動画
90日間見放題!
- マッコーリー大学監修の
IELTSオンラインコース
1技能30日間 受講
または
4技能4日間 放題!
- 専門の採点官・弱点を指摘!
ライティング添削サービス
「ライティング・アシスト」
通常\$39 無料!

IDP Education Japan合同会社「IELTS」
告知ポスターメインビジュアル

J. F. Oberlin University MOOK

ビビビッ!

桜美林のB面にビビッとくる情報誌

受験生に向けた
情報をお届け中!

ちょっと一息、つきませんか?

No.2

桜美林大学 受験生向け情報誌
『ビビビッ! No.2』メインビジュアル





小学館「金色の羽でとべ」カバー・挿画イラスト



玲
レフトアタッカー
空良の幼なじみ



空良
キャプテン / セッター
主人公



大和
ライトアタッカー
嵐をよぶ転校生



丈介
レシーバー
双子の兄

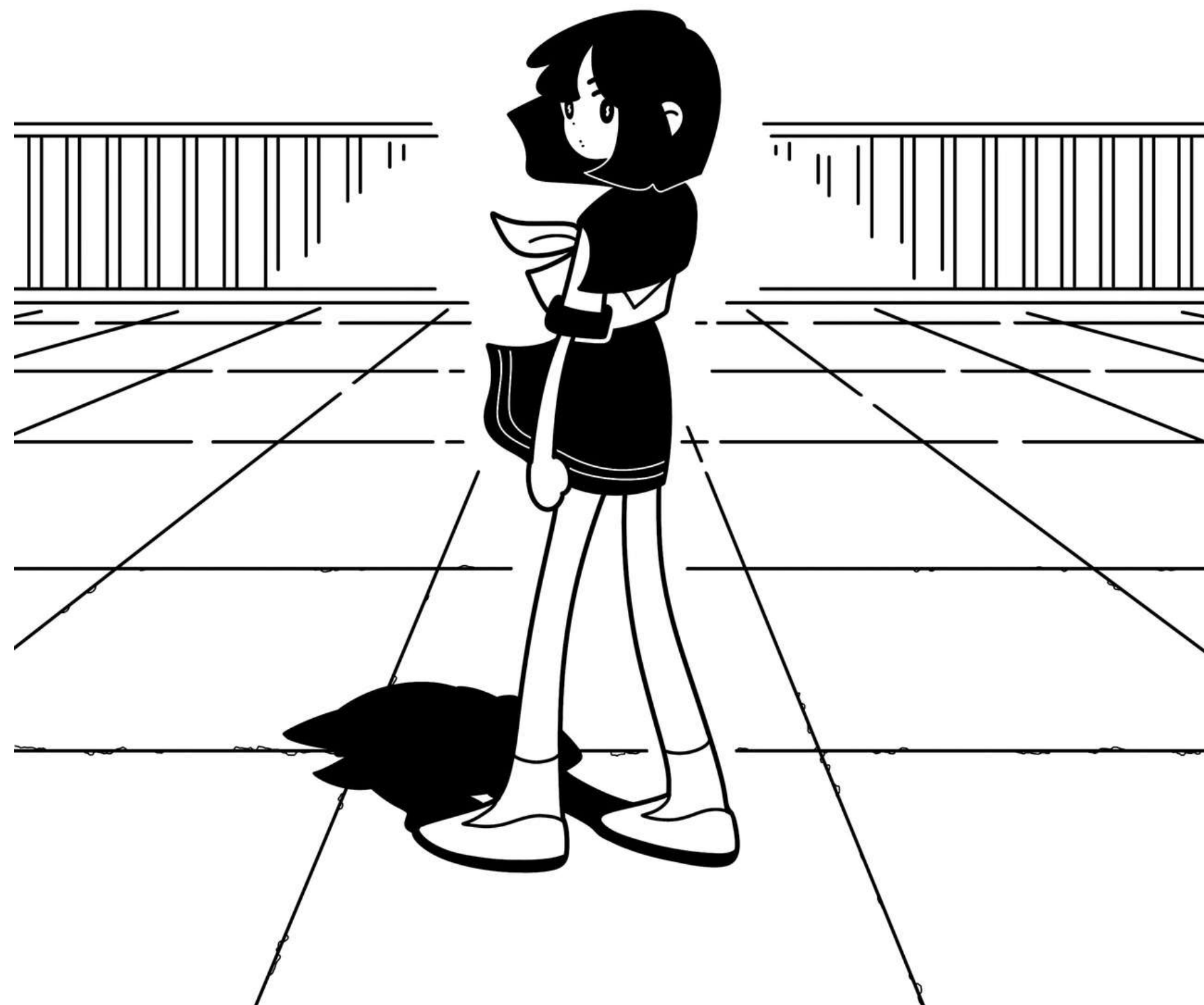


風介
レシーバー
双子の弟



柊也
センター
勉強がすき



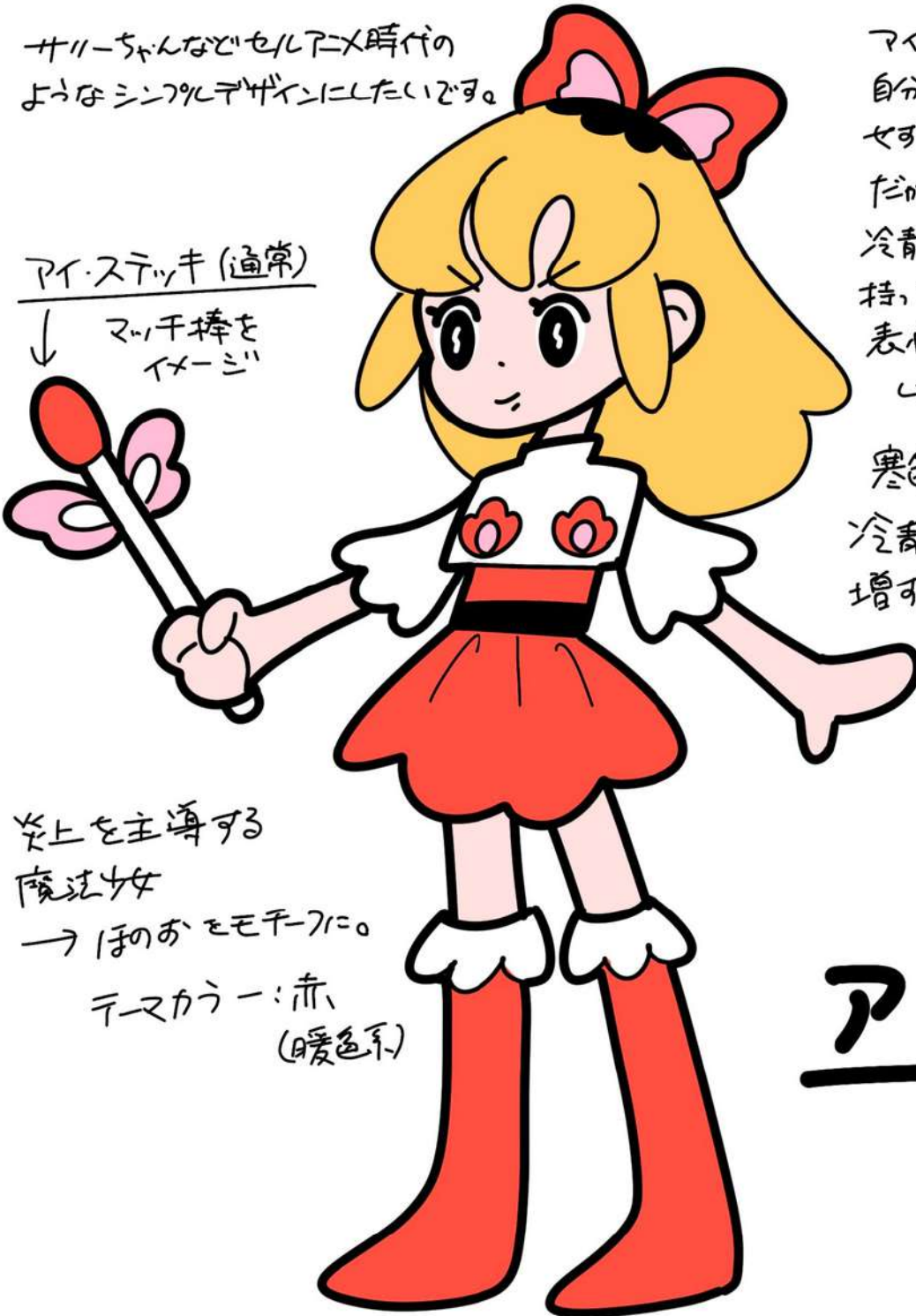


光村図書「飛ぶ教室」掲載作品『逃げる田中』イラスト









サラーちゃんなどセルアニメ時代の
ようなシンワムデザインにしたいです。

アイ・ステッキ (通常)

↓ マチ棒を
イメージ

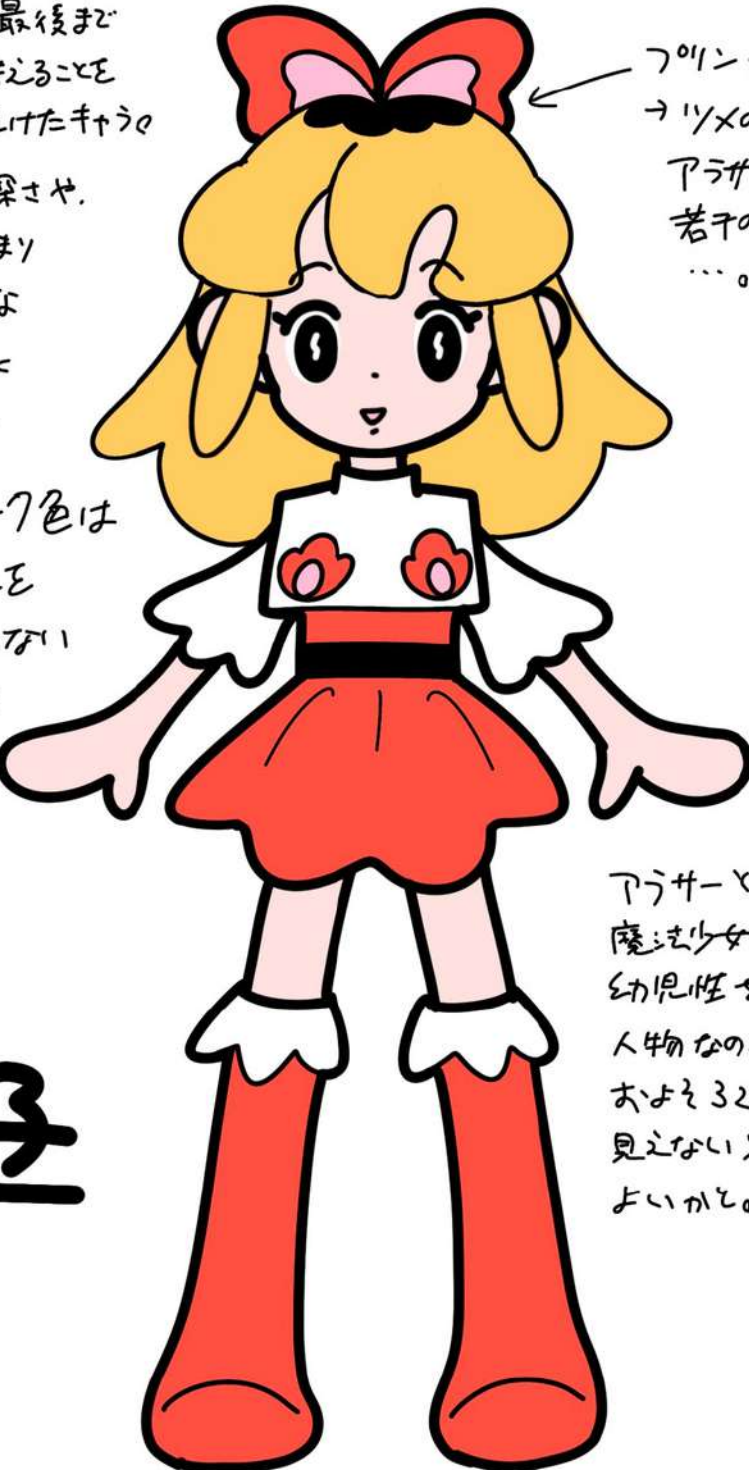
炎上を主導する
魔法少女
→ ぽのかをモチーフに。

テーマカラー: 赤
(暖色系)

アイ子は結局最後まで
自分のアタマで考えることを
せず、流されて続けたキャラ。
だから、思慮深さや、
冷静さをあんまり
持っていないような
表情、印象に
したいです。

寒色系やダーク色は
冷静な印象を
増すので、使わない
方向で。

アイ子



フリン頭
→ ツメの甘い性格と
アラサーの
若干のリアル感を
…。

アラサーとは、
魔法少女を夢みる
幼少性を抱えた
人物なので、
おそろしくオには
見えない容姿で
よいかと。

ユキヒデ

モチーフ: ホッキョクキリシネ



アイ子を巧みに利用し
世間を混乱に陥れる
人物なので、
人間をだますキツネが
よいのでは、と思いました。

ホッキョクキリシネは
カワイイ外見ですが、
死肉を漁ったり、
ホッキョクグマの糞物の匂いを探し
てたどり着くらしいです。
人間の死体を食べた例も
あるみたいです。



目のデザイン
2案。

① 黒目が大きい。
② 白目が大きい。

黒目と白目の
比率を
キツネに近づける。
不気味さ、
狂気性が増します。

ホッキョクキリシネの
真っ白な冬毛は
雪に溶け込むイメージ。
→ アイ子だけを矢面に
立たせ、自分は「おぼろけ」
目立たないようにしている。
だから、着ぐるみも
なるべくハッキリはしない
はず。

ユキヒデ

V2・新案

FIX後に申し訳ありませんが、
今になってユキヒデが
「おぼろけ」に似ている
ということに気づきました。

「おぼろけ」= 火男 (諸説アリ)
で、口をすぼめて息を吹き、
火を起す男です。

炎上をたきつける
ユキヒデにピッタリだと思
い、おぼろけに寄せた
デザインを再提案
させていただきます。



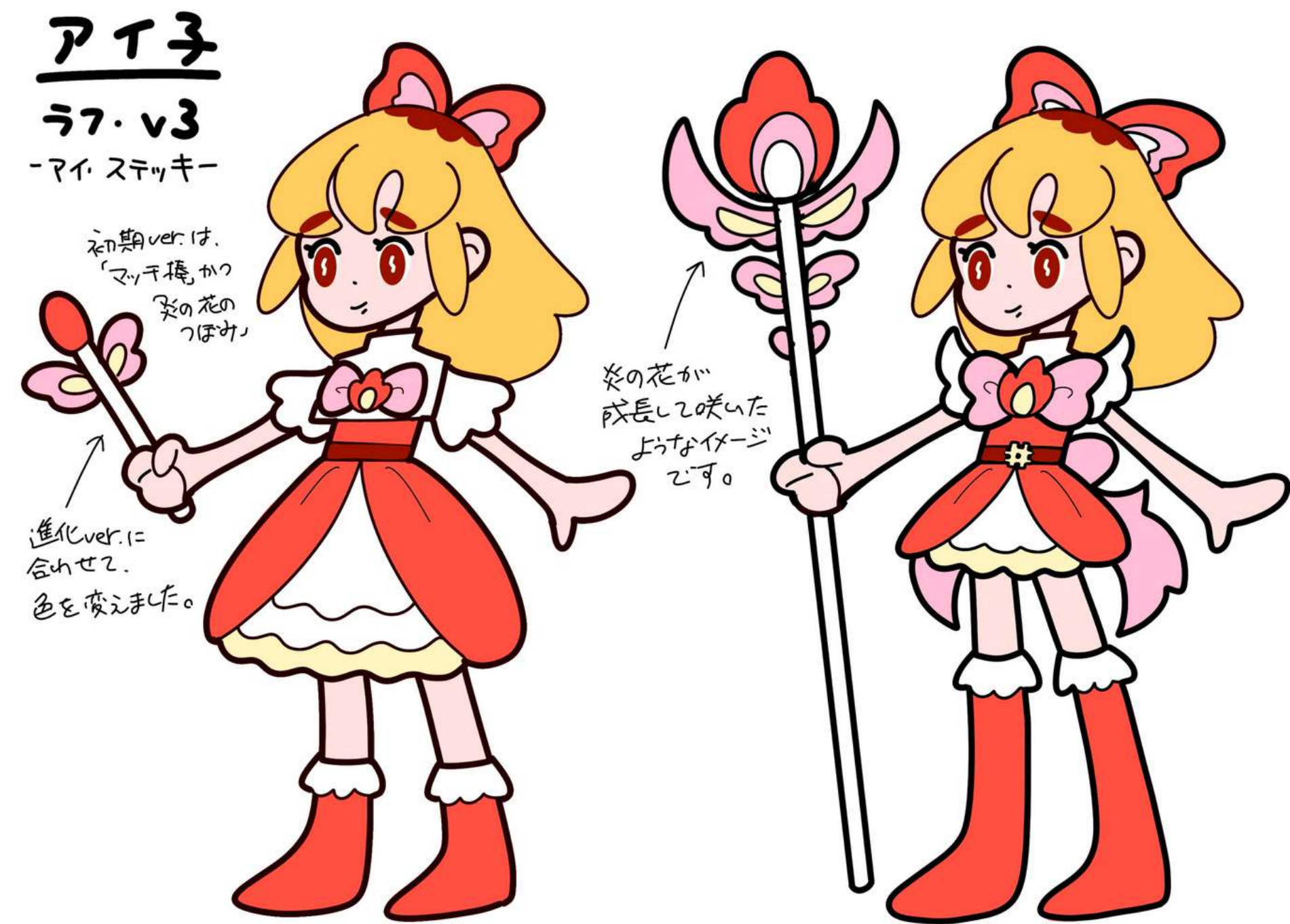
火玉の
ほくろを
足しただけ
です。

△ ユキヒデに
「火」の要素を
いれるか、否か?

このおぼろけver.に
する場合、それは
ユキヒデに「火」の要素を
入れるということに
なります。

ユキヒデは「あくまでアイ子の
サボタージュ」立場をとり、
「やらざるのはアイ子だよ」
「僕じゃない」というスタンス
を徹底的に貫くなら、
自分「おぼろけ」になる
「火」の要素を身につける
ことはないかも…?

新しく提案におき
ながら、こんなことも
考えました。
すみません?
ご検討下さい。



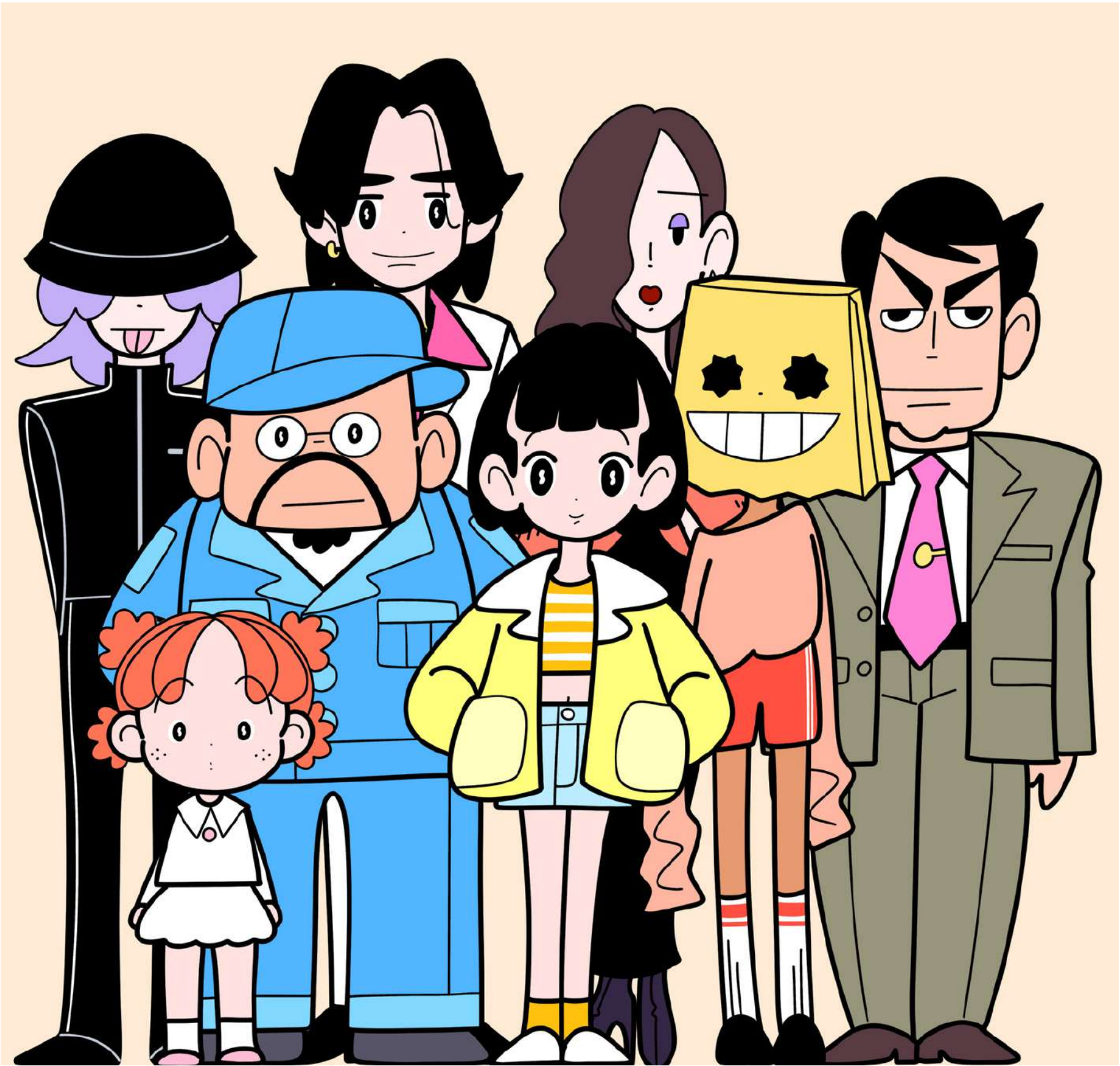
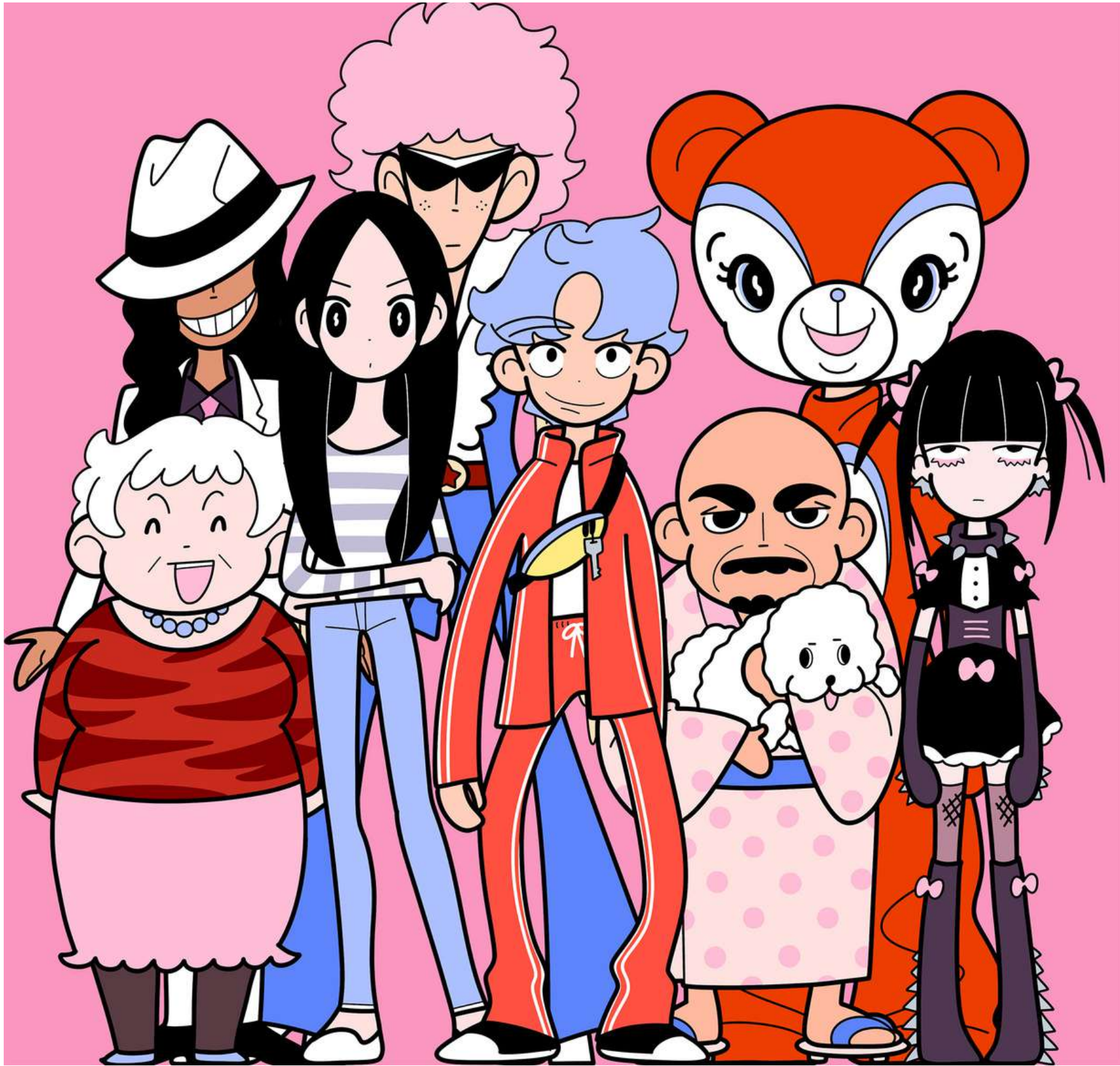
PERSONAL WORKS

of 小鈴キリカ

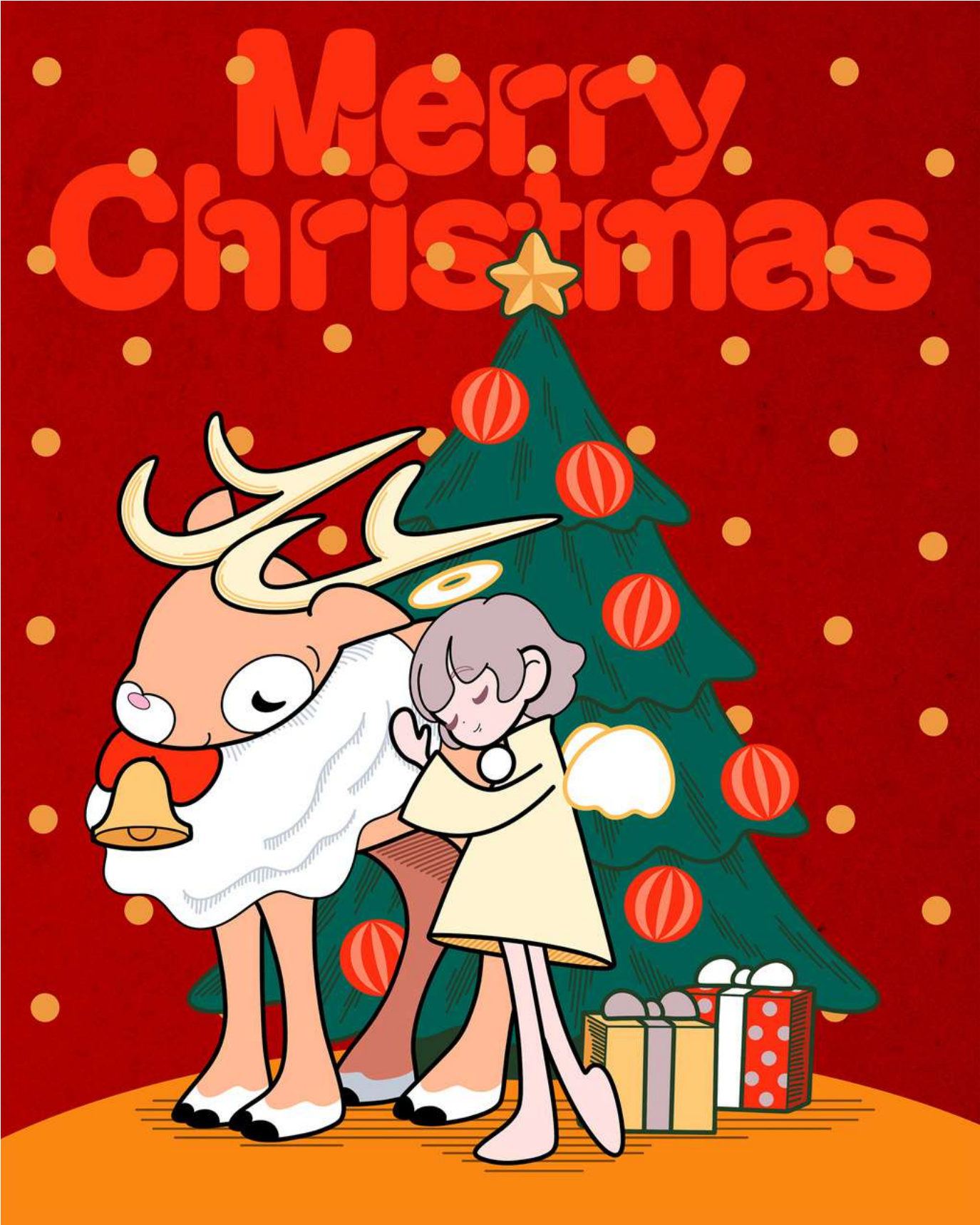
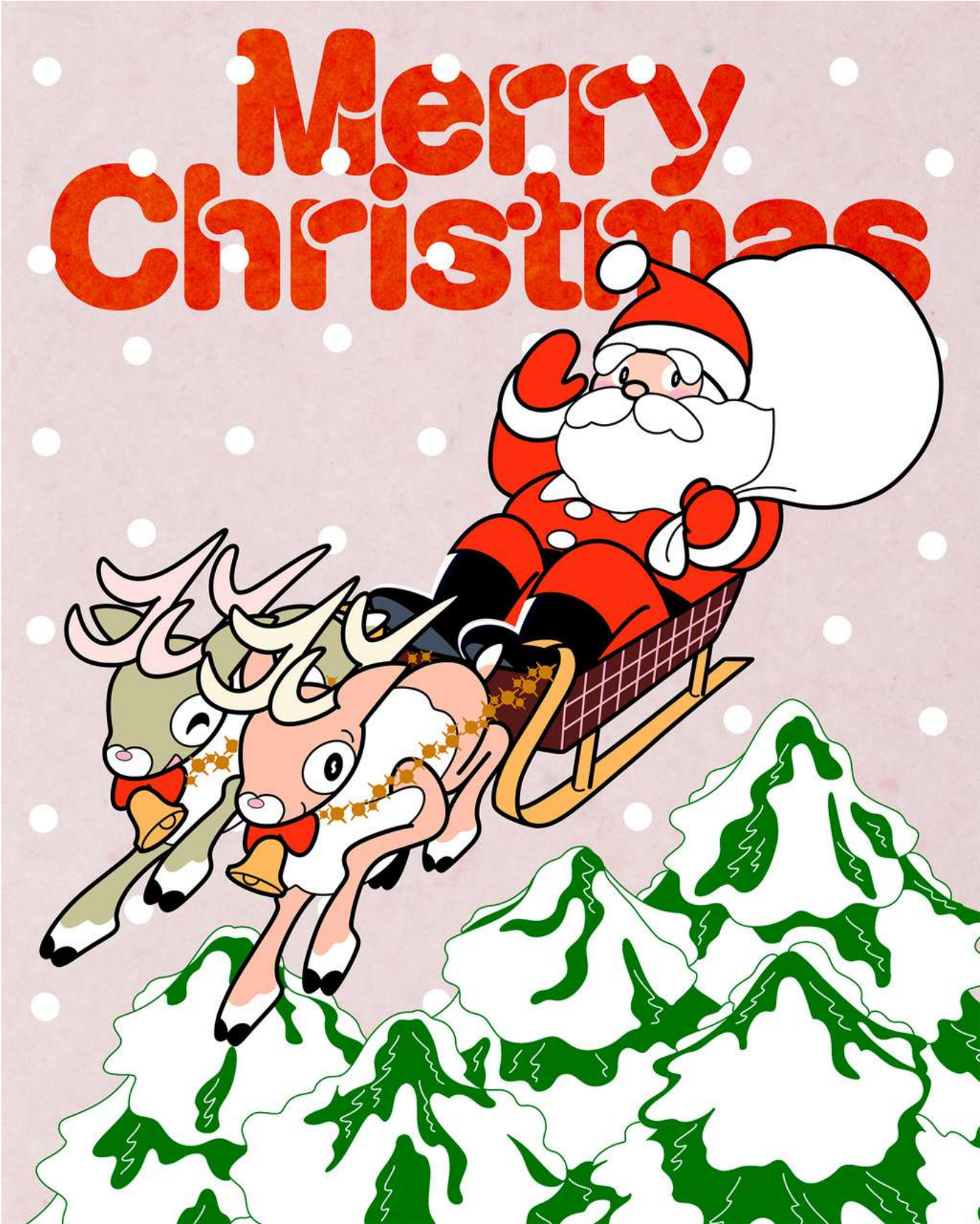




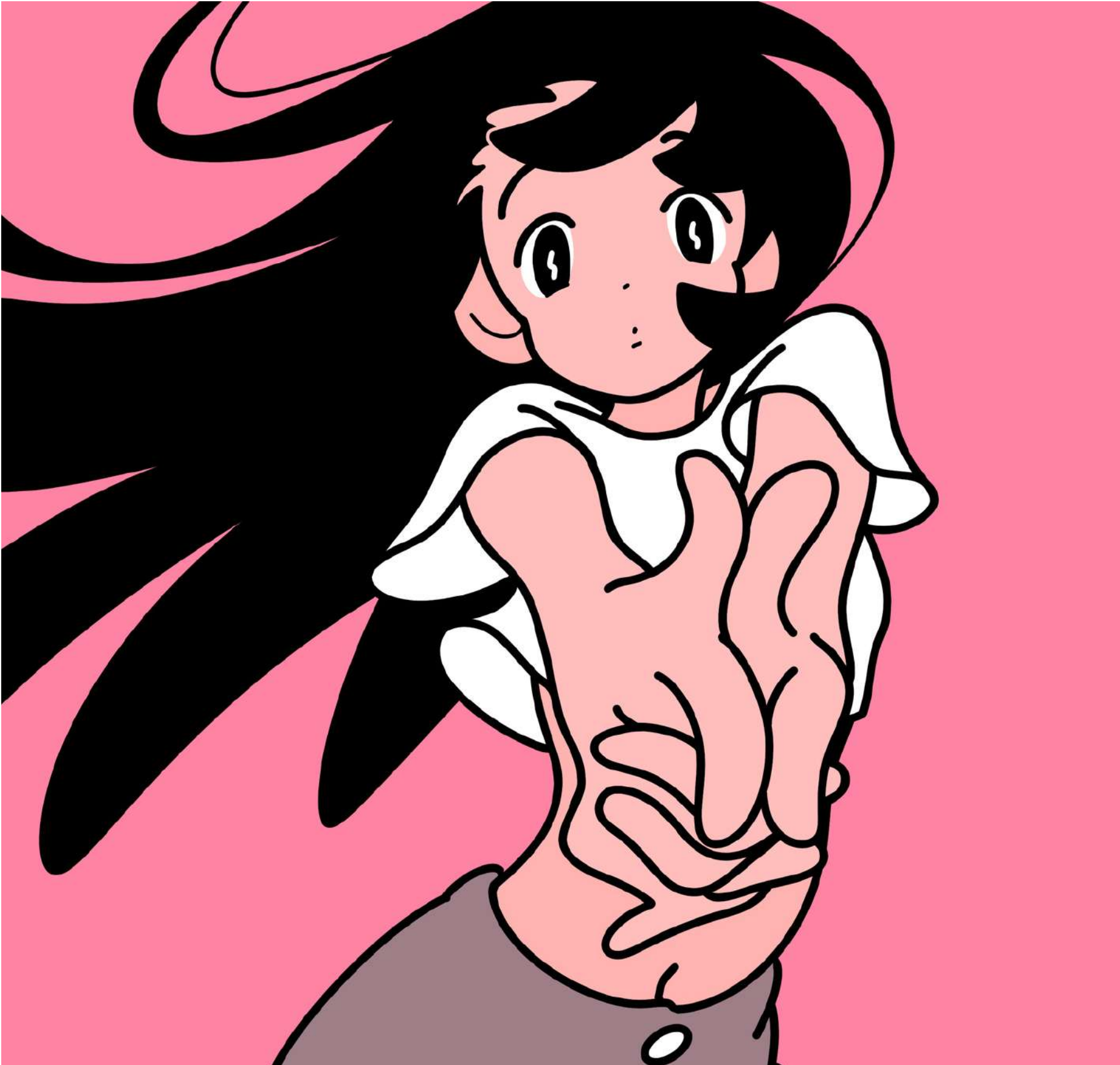


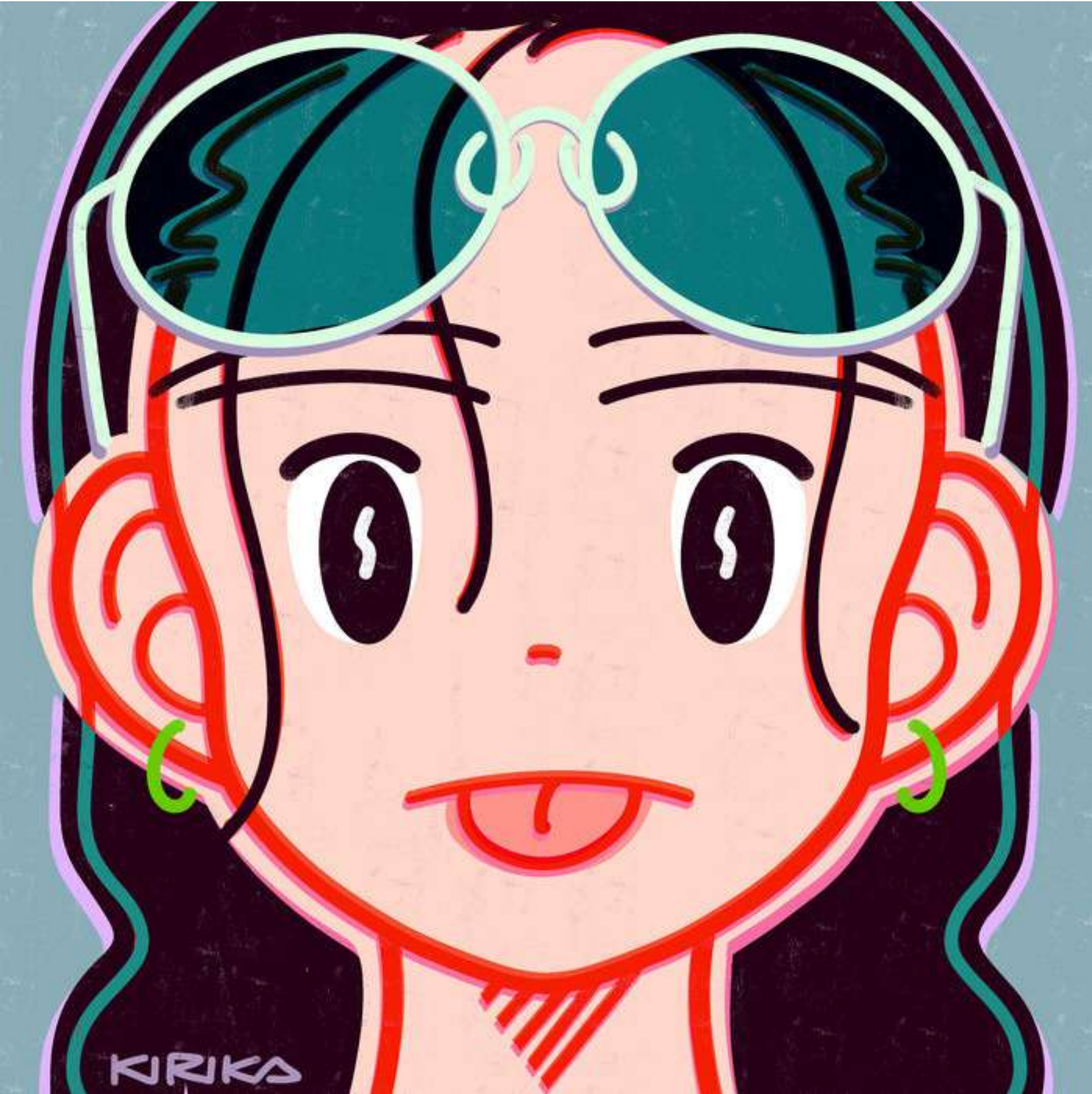












CONTACT

THANK YOU!

WEB : http://www.visiontrack.jp/kirika_kosuzu/

MAIL : info@visiontrack.jp

TOKYO : 03-6455-4588 OSAKA: 06-6543-7007

vision track