

Kanako Shirao

白尾可奈子

vision track

平面作品は水彩で水温かみのあるグラフィカルな作風が注目を集めている。彫刻家としても活躍中。

illustrator

Kanako Shirao

白尾可奈子

千葉県生まれ。イラストレーター。

イラストレーションと並行して木彫の制作を行う。

東京芸術大学彫刻科卒、同大学院文化財保存学科修了。

MJイラストレーションズ修了。

これまで仕事をした媒体は、雑誌、書籍、ウェブサイト、パッケージなど

website : <http://shiraokanako.com>



Commission Works

vision track



RADICAL CHIC
Beauty Hair Salon





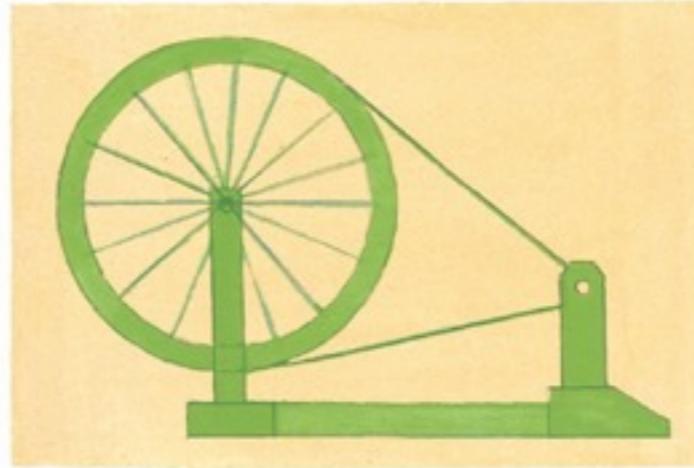
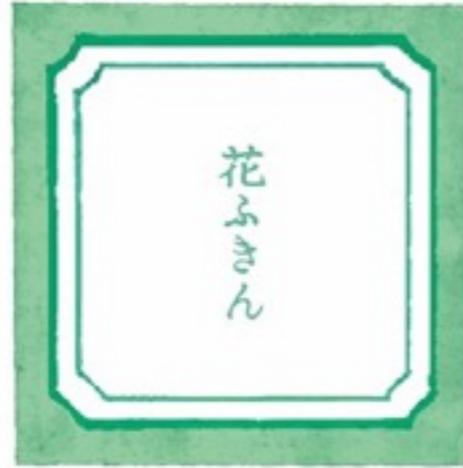


SHIGA-KU

滋賀
区



旅する。
滋賀を
首都圏で



日本の
暮らしの
豆知識

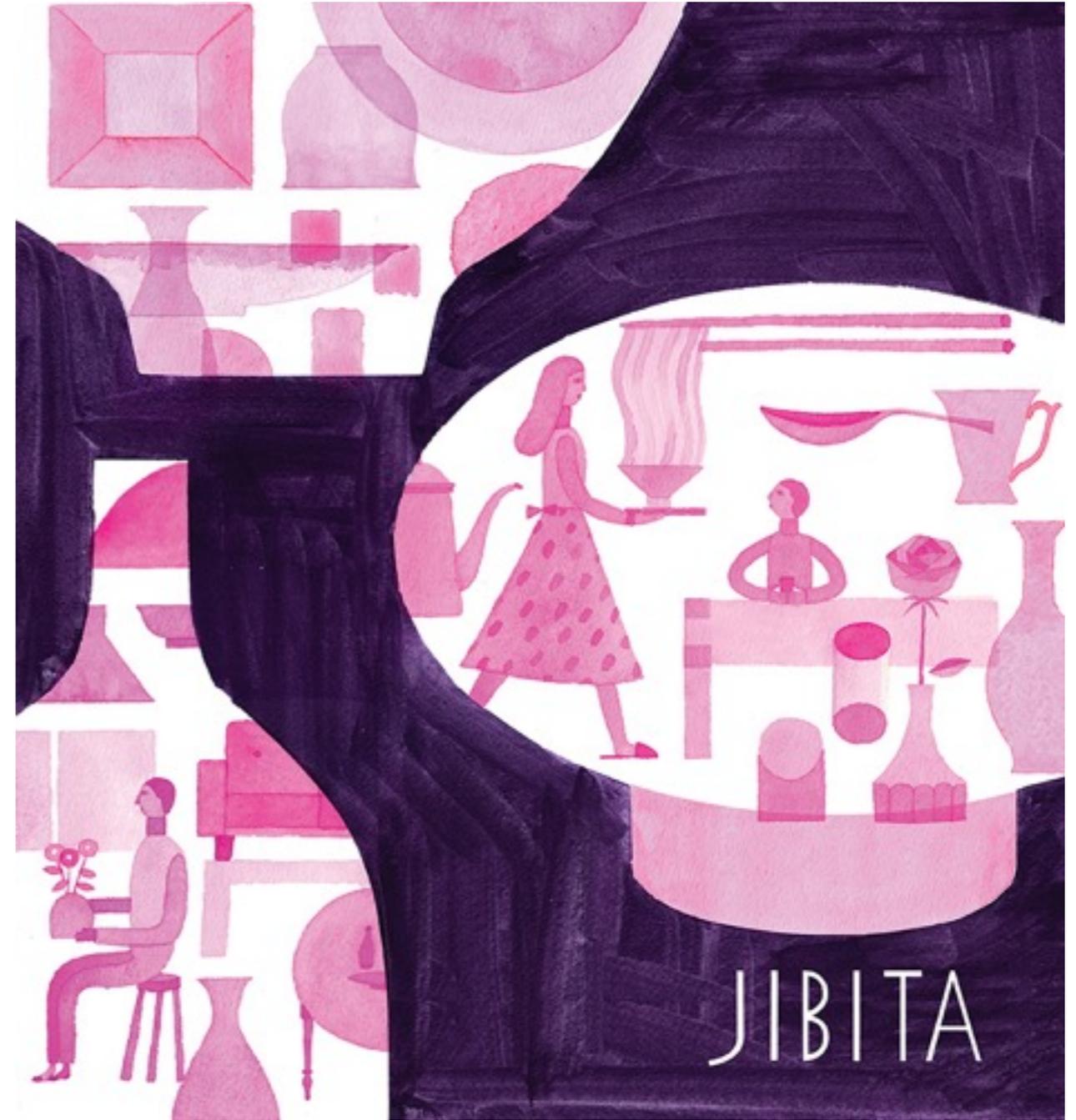
中川政七商店が
伝えたい、



中川政七商店
編著



JIBITA shopping bag



FUJISHIRO
CHOKOKU
KENKYUSYO





これからも
わくわく。

開発チームが世界の台所を訪ねる旅は、はかり知れない財産を与えてくれました。ある時は**素材や香り**の豊かさにワクワクし、**調理**の工夫に驚き、ある時は**風土や歴史**に納得し、**ハーブやスパイス**の持つ力に興奮してきました。

当たり前に使っていた食材の魅力に気づくあのなんとも言えない気持ち。それは、恋の感覚に似ているかも。ひとつ知ることが、さらに知らないコトやモノへの**探究心**を、次の**好奇心**を生み出します。

その繰り返しで、私たちに少しずつものづくりの自信を与えてくれました。**KIRIN**の商品づくりは、旅で受けた**インスピレーション**から始まります。私たちもお客様もわくわくするものづくりを、これからもお届けします。



ソルティ
ライチの
こと ①



強い日差しと、たっぷりの雨で育ったライチを、旬の時期である初夏に収穫しました。繊細な甘みと芳醇な香り。今年も、ソルティライチで味わってみてくださいね。

KIRIN



旬のライチのおいしさ

ソルティ
ライチの
こと ②

ソルティライチの塩は、海水をじっくり煮詰めた沖縄海塩。他にもいろいろ試してみたけれど、やっぱりこの塩が一番合うことが分かり、



ました。しっかりとした“しょっぱさ”と“まろやかさ”がライチ本来の優しい甘みをぐっと引き出します。

KIRIN



沖縄海塩が、合う!

ソルティ
ライチの
こと ③

「沖縄海塩×ライチ」だけでは、ソルティライチはできません。グレープフルーツ果汁のほろ苦さが、



ライチの甘みと重なって深くおいしい味わいに。塩分・水分補給は、おいしくなきゃね!



KIRIN

おいしい 熱中症対策

ソルティ
ライチの
こと ④

パウチタイプは、旅行やスポーツに携帯しやすいから持ち歩いて、そのままゴクゴク。



さらに凍らせて、少し溶かしてシャリシャリにするのもオススメ。持ち歩いて、楽しんで!

あ、数量限定です。

KIRIN

凍らせて持って行こう!

Personal Works

vision track

MONKEY



2016



HAPPY

2017

NEW

YEAR

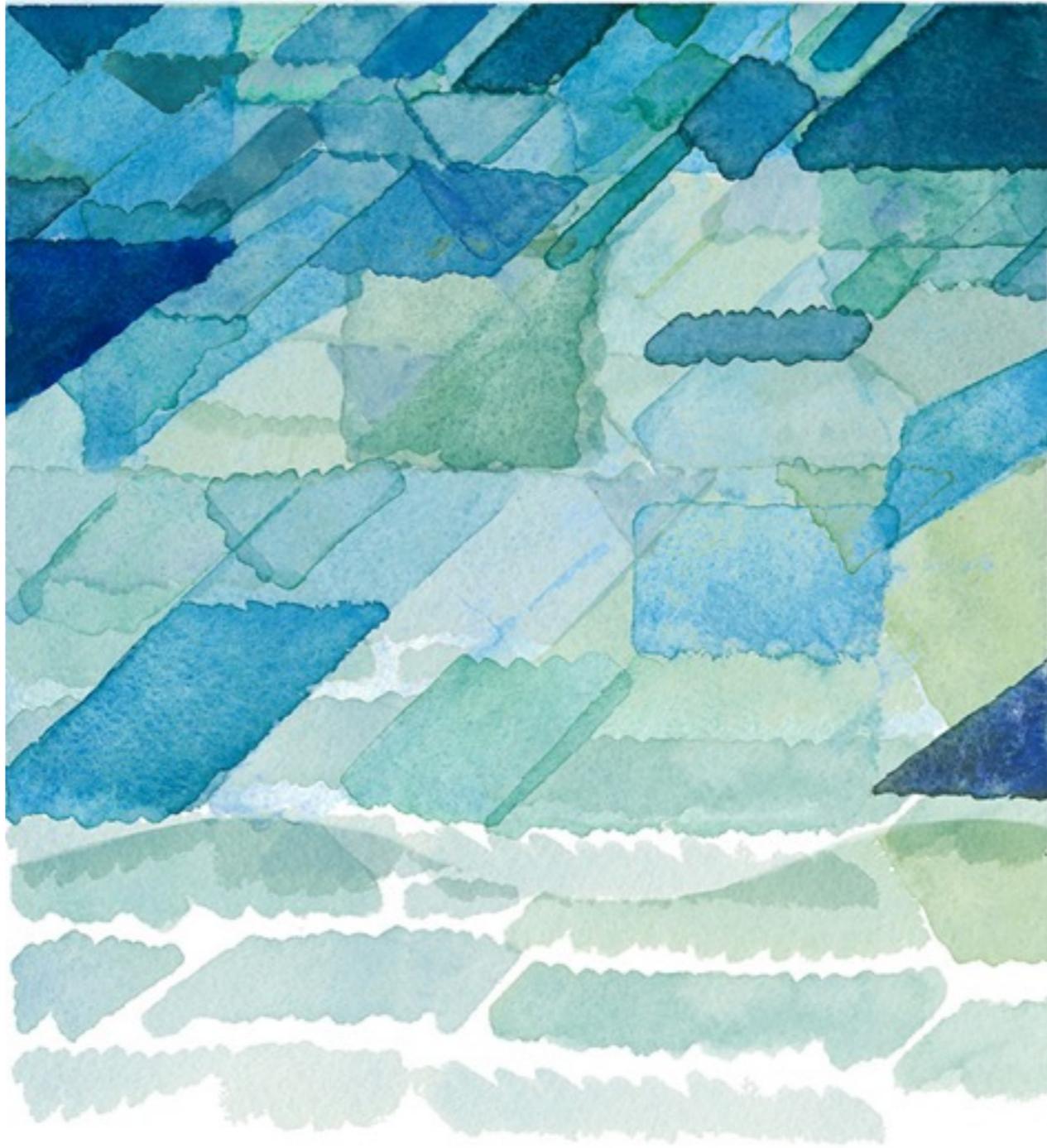
2018

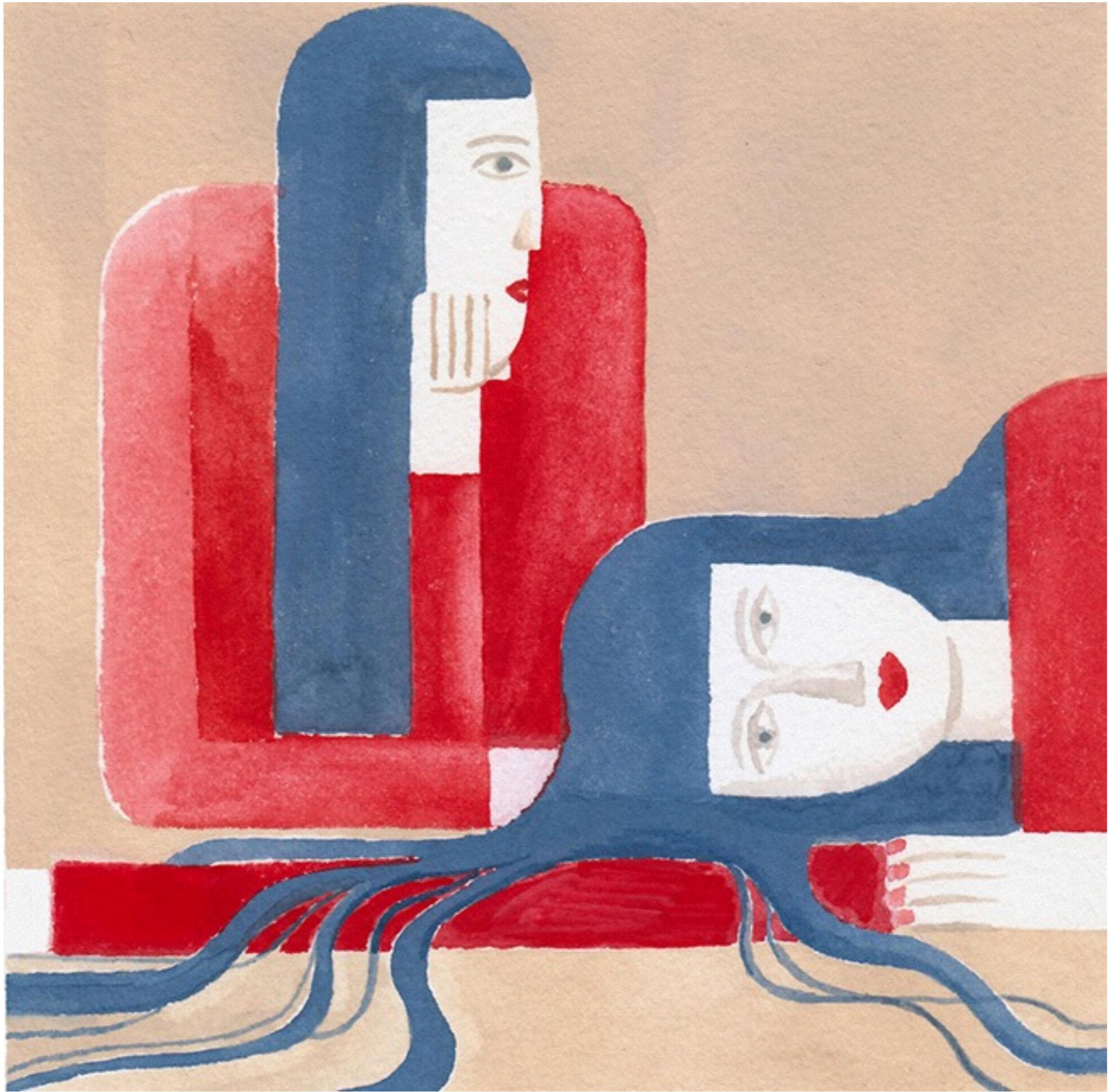


Happy
New
Year







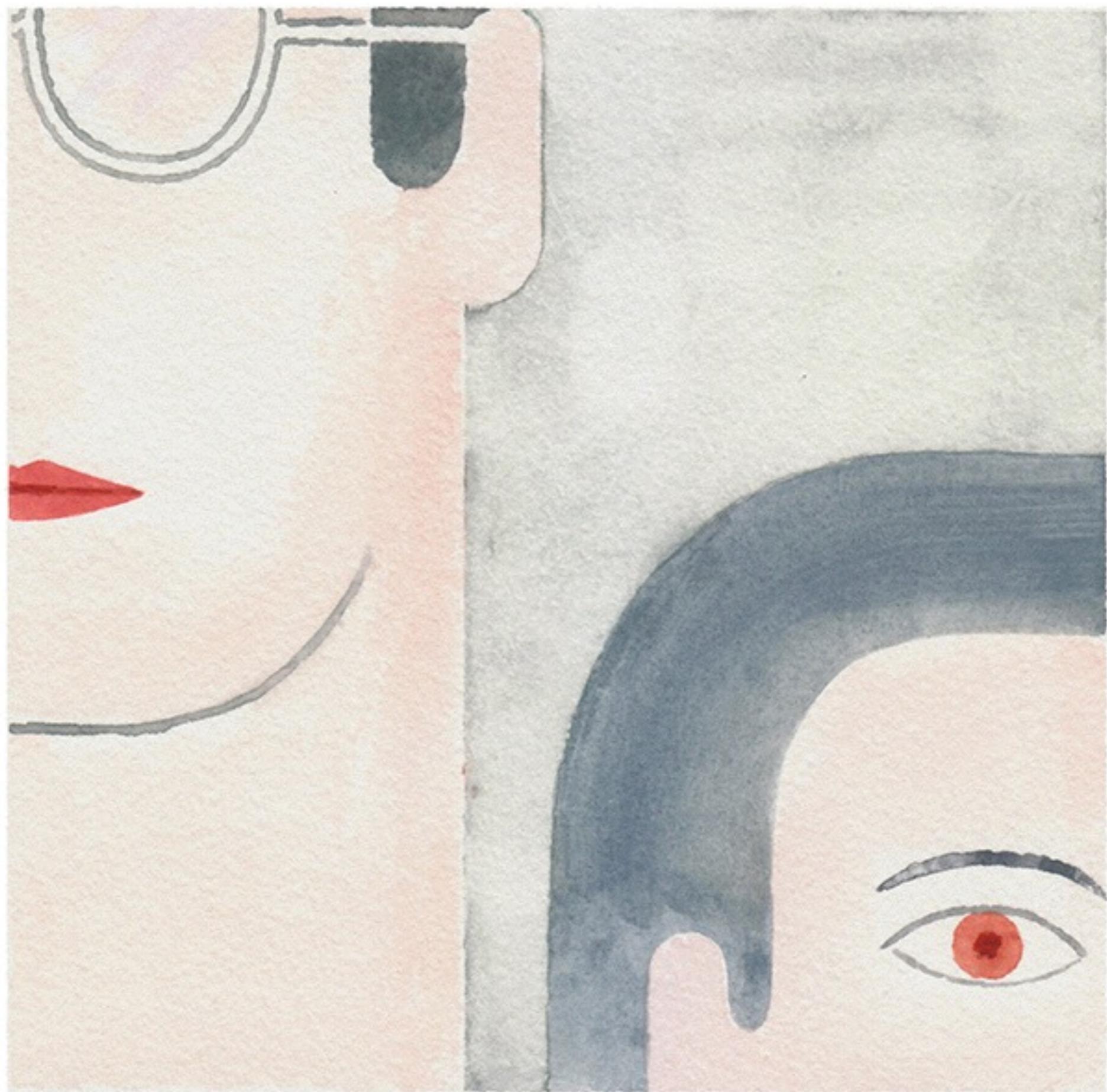










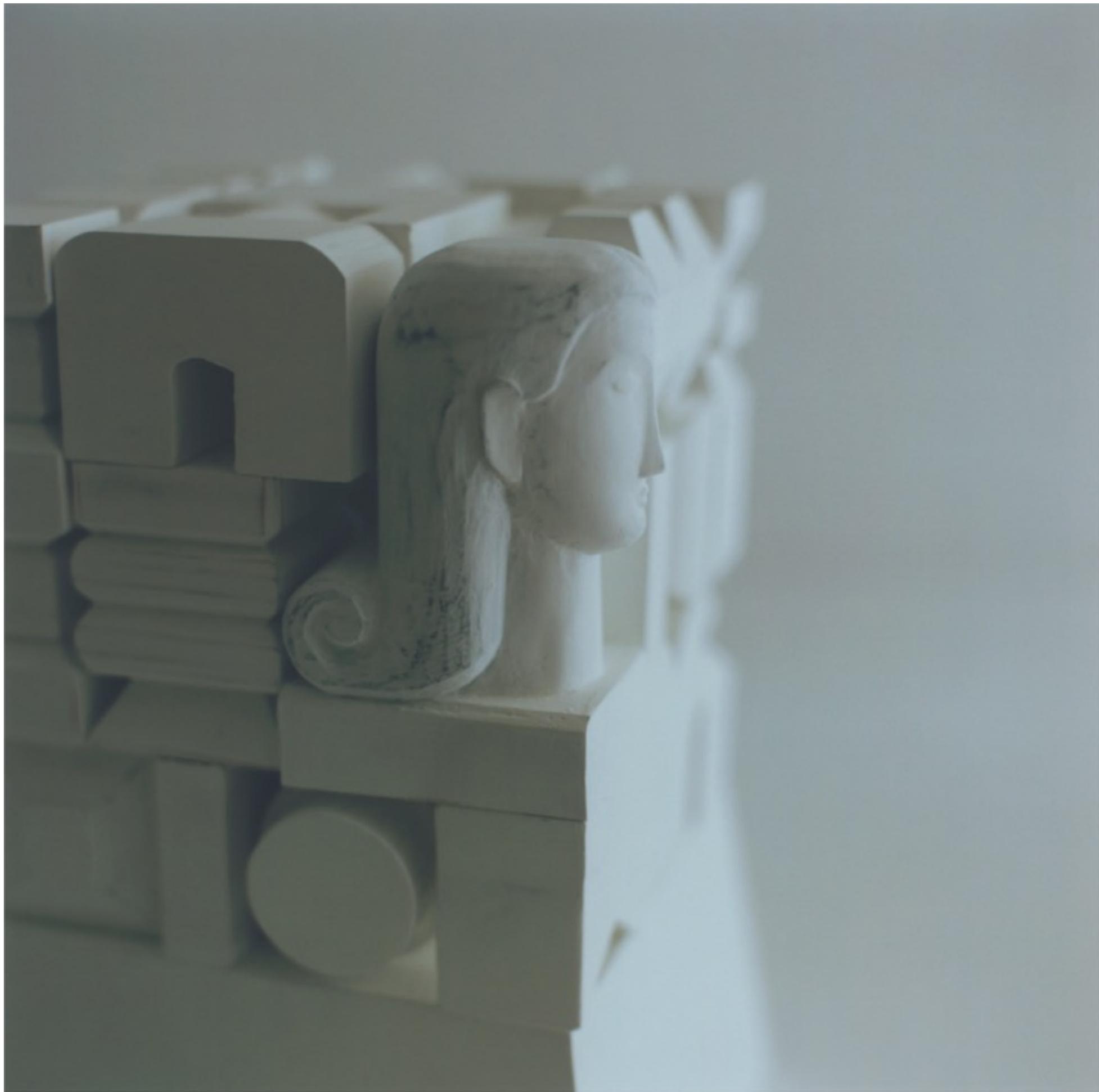


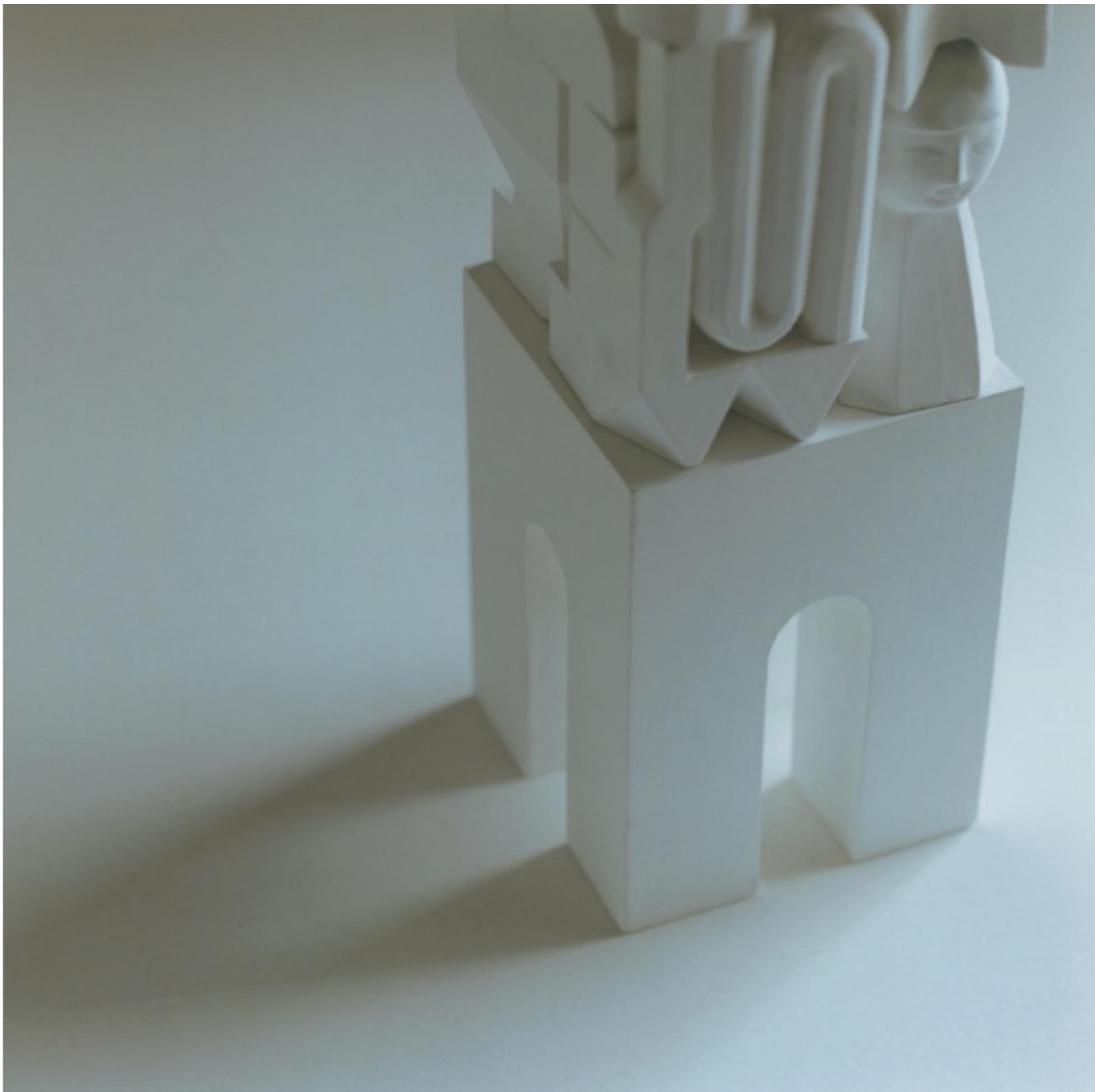




彫刻と絵
スケエア
作品集
白尾可奈子





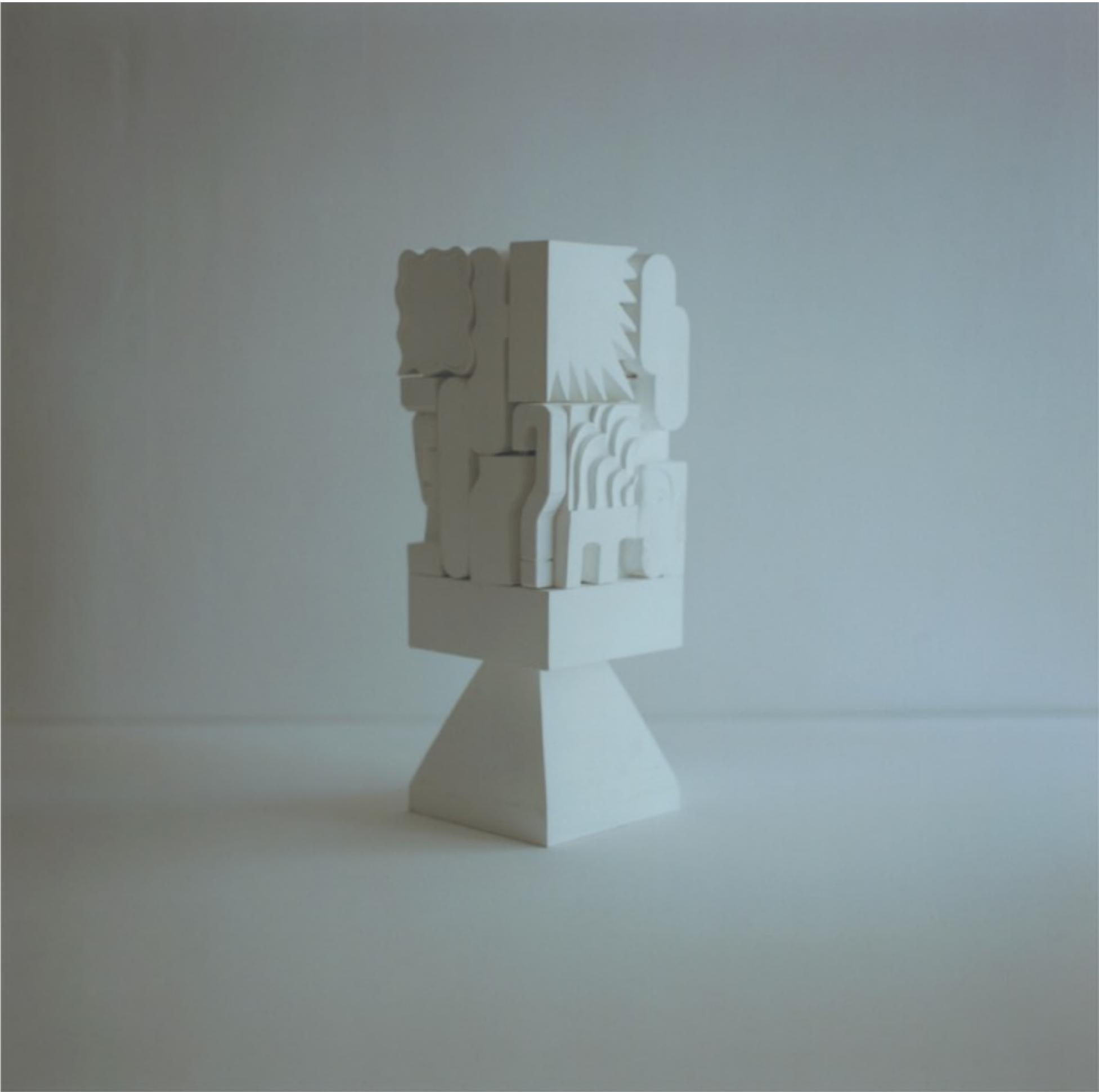












連絡先 info@visiontrack.jp

vision track

TOKYO | 150-0045 東京都渋谷区神泉町11-9 Wine Apartment201 | TEL&FAX 03-6455-4588

OSAKA | 550-0015 大阪市西区南堀江1-10-11 西谷ビル本館4F4-7 | TEL 06-6543-7007 FAX 06-6543-7017