

Yasufumi Imai

イマイヤスフミ

vision track



弾けるようなポップさに、甘い毒を潜ませて、
キャッチーなキャラクターを生み出し続ける

illustrator

Yasufumi Imai イマイヤスフミ

1972年 大阪生まれ。大阪芸術大学デザイン学科卒。デザイン会社勤務を経てフリーのイラストレーターに。エッジの効いたキャッチーなキャラクター、そして、独自のパースペクティブなイラストを得意とし、広告、出版、ゲームコンテンツから食育プロジェクトまで幅広いジャンルで熱い支持を集める。

<Works>

- ・日産 LUKES / キャラクター
- ・リクルート FROM A / パン田一郎 LINEスタンプ
- ・ソニーミュージック / 遊助 CDジャケット
- ・カネボウ SALA / キャンペーンキャラクター
- ・ケンミン ビーフン / キャラクター
- ・THミルク (ベトナム) / 漫画キャラクター
- ・親子で楽しむ食育ベジスタ / キャラクター
- ・ホークスタウン / 年間キービジュアル
- ・エースコック / スーパーカップ スペシャルサイト
- ・canon 香港 / canon expo キービジュアル
- ・コナミ / WEBサイト メインビジュアル
- ・ist (南京 ショッピングモール) メインキャラクター
- ・Kubei land (上海 教育体験施設) メインキャラクター
- ・NHKラジオテキスト / 英会話タイムトライアル 表紙
- ・月刊 ENGINE
- ・ベネッセコーポレーション / チャレンジシリーズ
- ・小説現代 / 挿絵

Commision Works





I live at the Oriental
I dance to Beats
I like to drink Milk
I enjoy JUICE with bamboo
my Face is better than FACE
but I can't fit into Taxi
Touch me if you can !

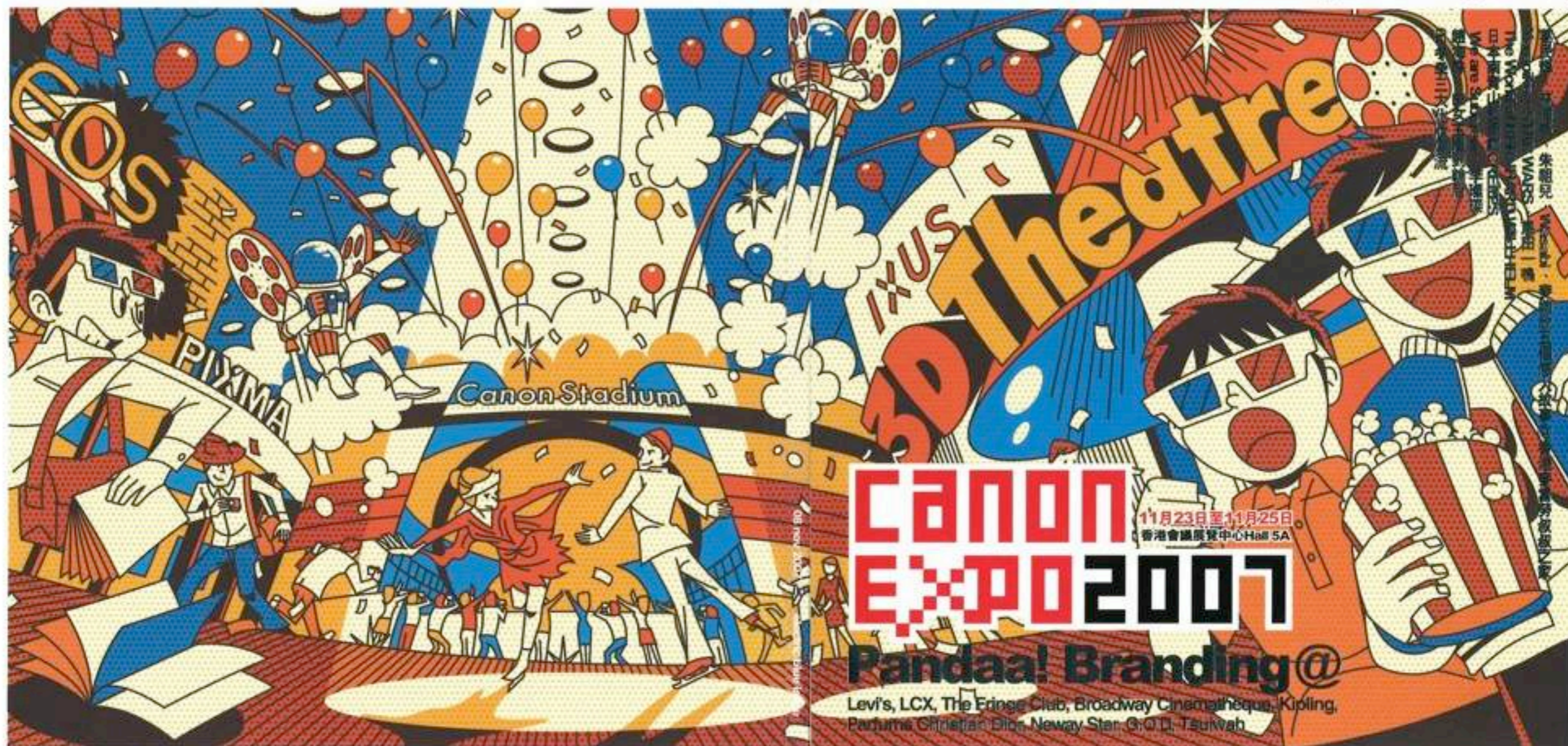
Pandaa!

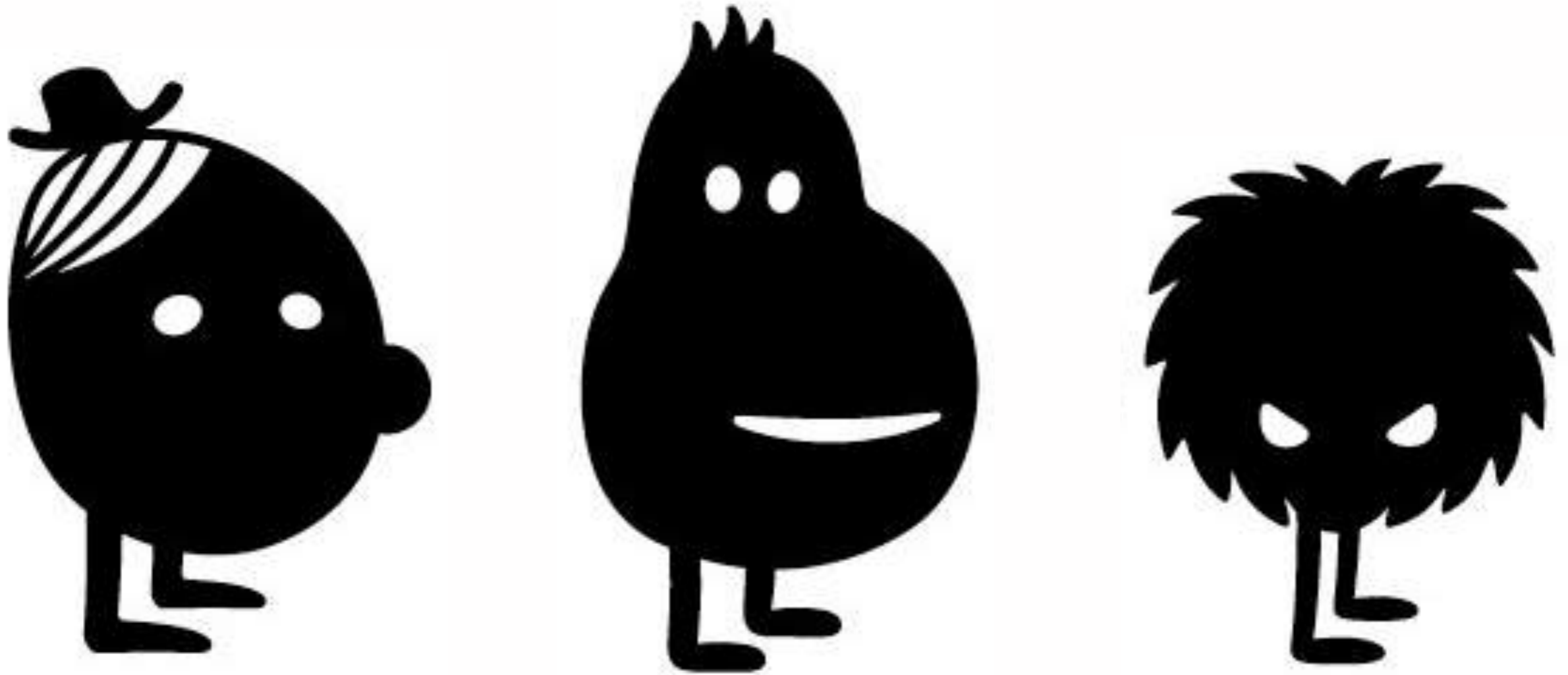
WARNING :

Pd!Branding Pd!Filler Pandaa Face
Ronald McDonald House Yoroipiko
x STAR WARS The World of
BERNHARD WILLHELM CREEPS
Winter Make up Trend Alison Chiu
Lifetime & Warranty We are
Subcrew Propagandaa Thai Food
RMC MARTIN KSOHOH YOROPIKO
Markus T

Pd!
an aa!
東方日報

Creative · Marketing · Potential · Image · Branding

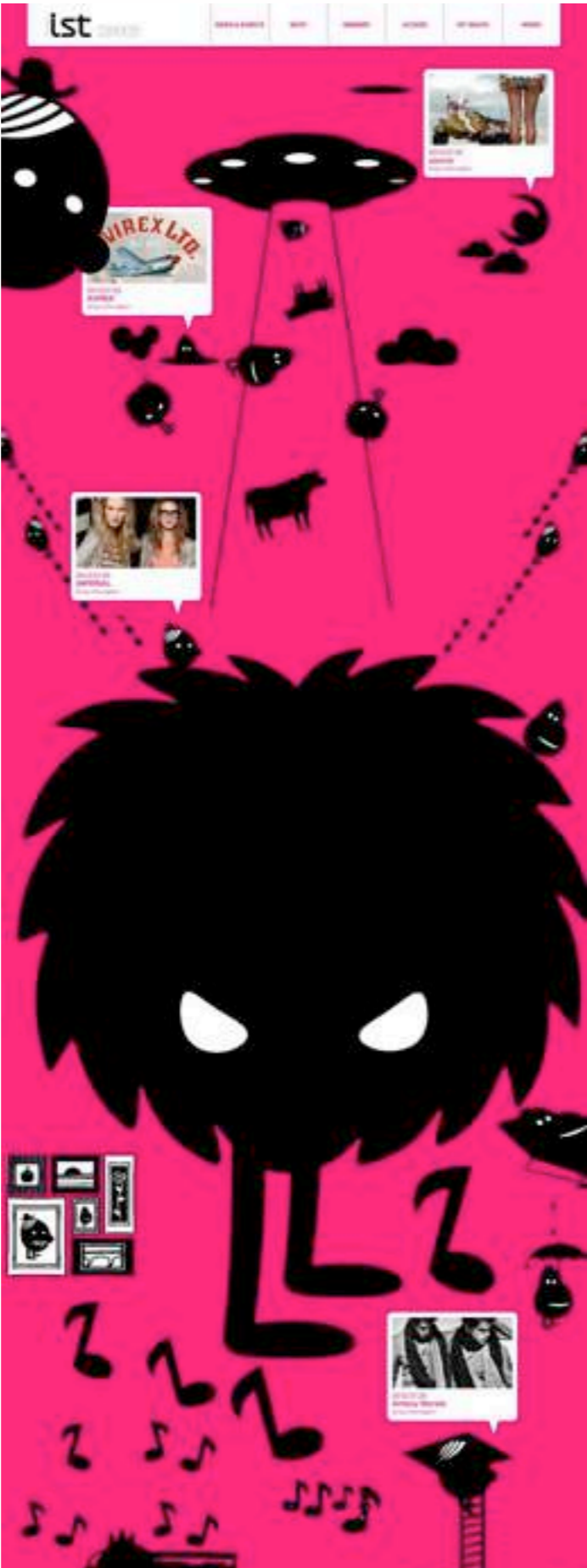


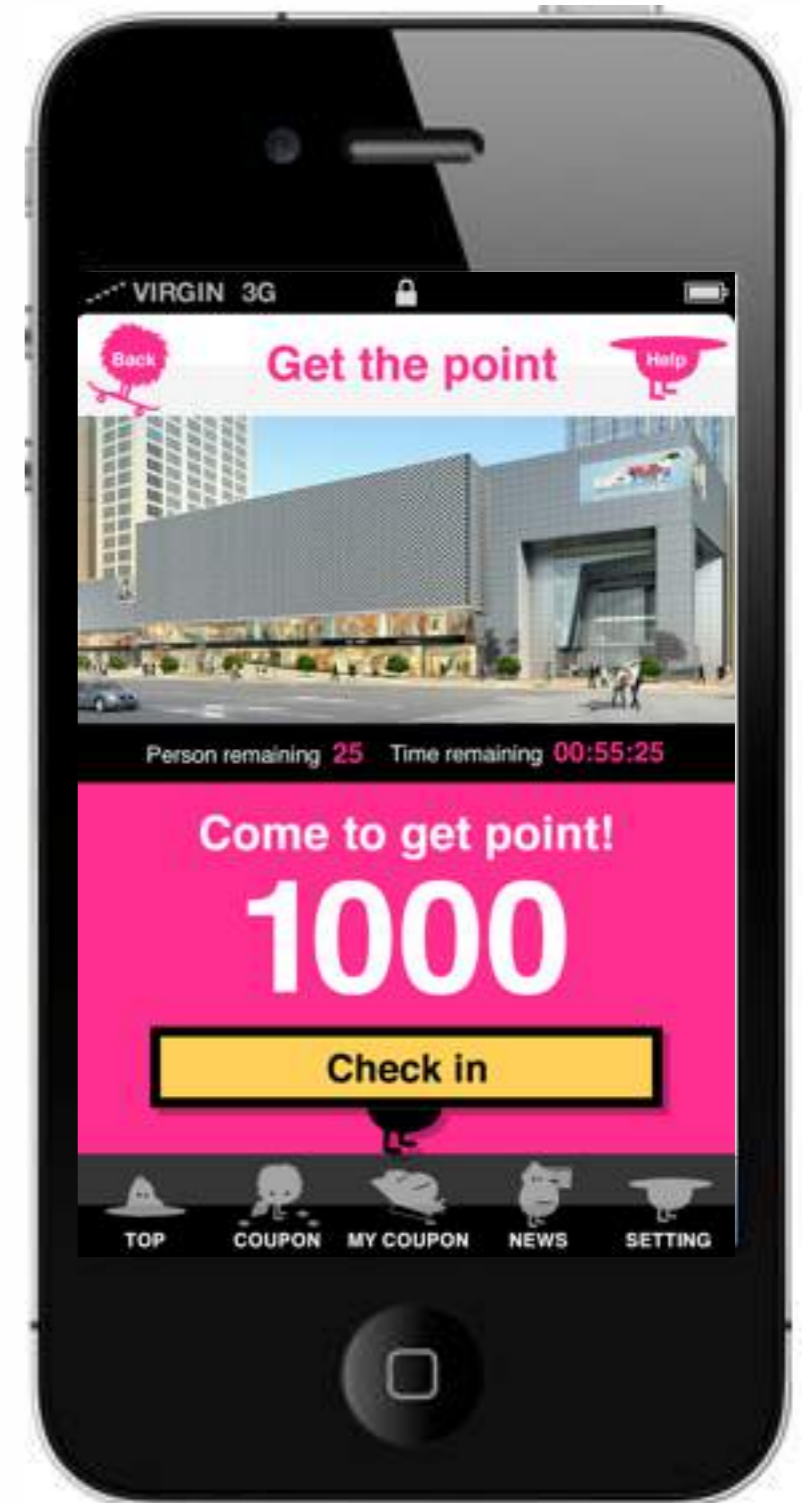
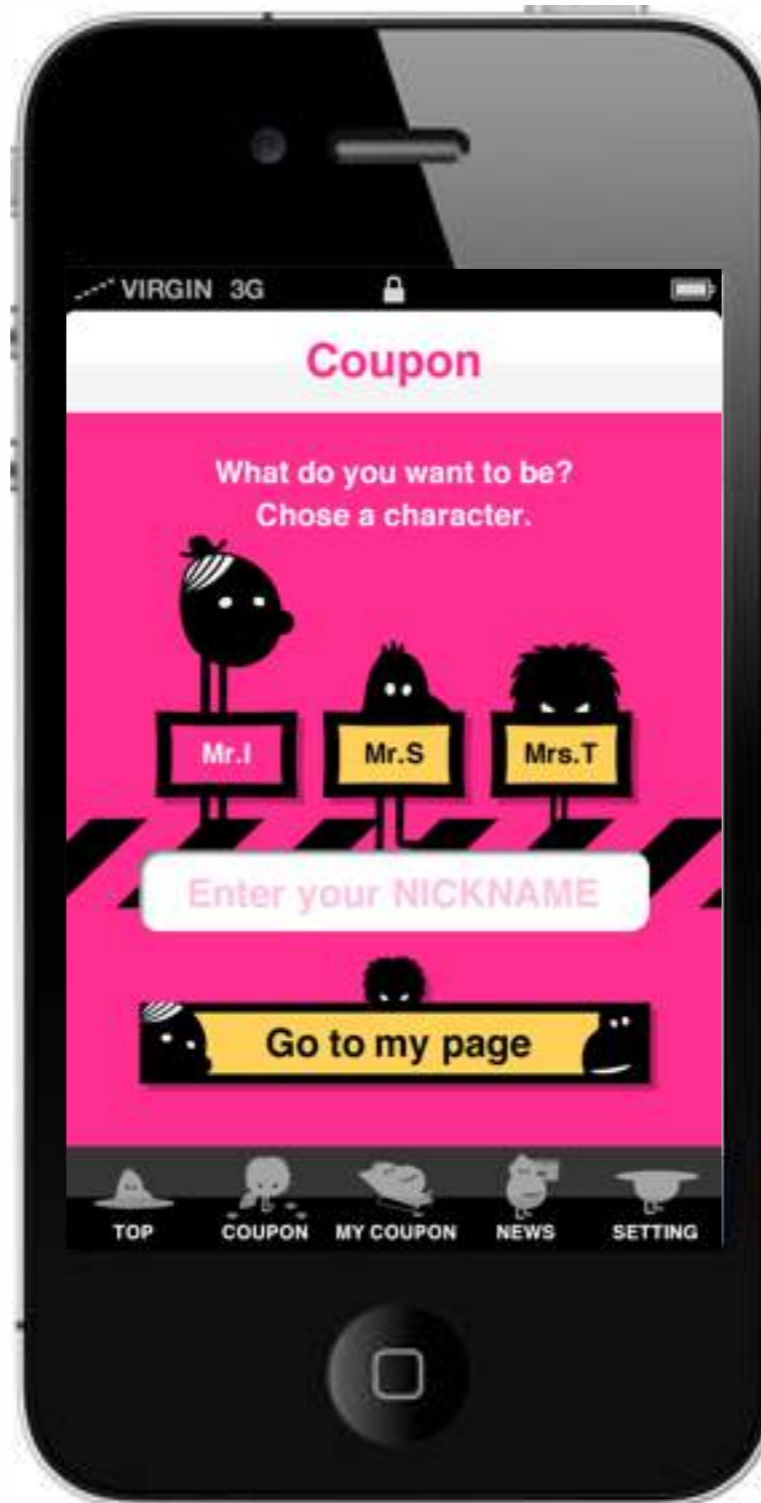




NANJING XINJIEKOU [TO BE IST] 2011.11.1
GRAND OPEN









NHKラジオテキスト

2014年3月14日発行・発行：毎月1回14日発行・発行：4月号 第6巻第1号



April 2014

3/31・5/4

4

テンポよく英語を
話すために英会話の
“瞬発力”を鍛える
トレーニング!

英会話

講師
スティーブ・
ソレイシィ

タイムトライアル

English Conversation Time Trial

【今月のテーマ】
**Breaking
the Ice**

初対面の人と
打ち解けよう



LEVEL
C2
C1
B2
B1
A2
A1
A0

中学校で
学習する程度の
英語を使います。

CDは別売です

3月31日(月)新開講! 放送時間の一部が変わります **ラジオ第2放送**

月曜～金曜 午前 8:30～ 8:40

再放送 月曜～金曜 午後 0:15～ 0:25 再放送 土曜(月～金の再放送) 午前 7:00～7:50

再放送 月曜～金曜 午後10:00～10:10 再放送 日曜(月～金の再放送) 午後11:30～午前0:20

インターネットで
番組が聴けます!

NHKネットラジオ

らじる★らじる







1.ありがとう



23.フロムエーしよ

フロムエーしよ!!



8.すき



6.わーい



7.大爆笑



19.てへっ



18.のぞく



5.バイバイ



13.疲れた



2.OK



16.悪だくみ



15.いいね



12.泣く



4.おやすみなさい



3.ごめん



9.怒る





2013年版エンジン・ザ・ホット100ニュー・カーズ
クルマ好きの欲望に火をつけろ!

プロの自動車ジャーナリストで構成される32人のホット100 委員が、自分の身銭を切っても手に入れたいと切望するクルマを選び、その集計によって、いままともホットな100 台を決定する。そこに現れるのは、クルマをめぐる巨大な欲望の真鍮園であるはずだ。このランキングが、クルマ好きにとって、アベノミクスの3本の矢や黒田日銀総裁の就任より、遥かに刺激的なものであることを確信しつつ、ここに2013年版のエンジン・ホット100を発表します。

ENGINE THE HOT 100 NEW CARS
With the Rankings

RANKINGS

Illustration of a city street scene with cars, a blimp, and fireworks, celebrating the 2013 Engine Hot 100 New Cars ranking.

作文チャレンジ[®]

4年生

2009 10・11月号

高学年準備
作文
パワーアップ
プログラム
コーナー

イメージしたことを
表現を工夫して書こう!

今月の作文赤ペン

登場人物になりきって物語を書こう!

作文チャレンジ[®]
2010 4・5月号
5年生
作文
Jet Start

書きや読みの楽しさを手につくように書こう!
心に残っている学校行事について書こう!

作文チャレンジ[®]
2009 8・9月号
5年生

自分の得意なことを上手に表現しよう!
秋の行事や行事の楽しさを表現しよう!
秋の行事や行事の楽しさを表現しよう!

作文チャレンジ[®]
2009 8・9月号
4年生

書きや読みの楽しさを手につくように書こう!
心に残っている学校行事について書こう!

作文チャレンジ[®]
2009 4・5月号
4年生

書きや読みの楽しさを手につくように書こう!
心に残っている学校行事について書こう!

作文チャレンジ[®]
2010 12・1月号
5年生

書きや読みの楽しさを手につくように書こう!
心に残っている学校行事について書こう!

作文チャレンジ[®]
2011 12・1月号
6年生

書きや読みの楽しさを手につくように書こう!
心に残っている学校行事について書こう!









**日本株
最大の
買いチャンスが
到来!**

最新決算から
日本株を
大分析!

じり高、
じり安相場
でもOK!

2番底なら
絶好の
買い時!

これから上がる
エネルギー&好調内需&
ユーロ恩恵株などの
中から選べ!

震災の影響で先き行きに対する不安がある中でも、業績好調&成長確実な銘柄は数多くある。
株式市場全体が不安定な時にこそ、超優良銘柄を底値で買って大きく儲けるチャンスだ!
これから有望な銘柄&どんな相場でも勝てる投資法を大公開!

取材・文＝大西洋平 撮影＝和田佳久 写真＝Bloomberg イラスト＝j/e/t

**上期に買って 下期で上がる
超業績絶好調株55**







親子でたのしむ食育















歌って踊って楽しく食育



料理を通して、食べ物のおいしさや大切さを学
ぶ子供ら＝堺市（ベジスタプロジェクト提供）

タマノイ酢でイベント、親子ら50人参加

キャラクターと遊びなが
ら食の大切さを学ぶ食育イ
ベント「ベジスタ」が28
日、タマノイ酢（堺市）で
開かれ、大阪府などに住む
小学生と両親ら約50人が参
加した。

親子らは、タマノイ酢と
青果物卸売会社の東果大阪
（大阪市東住吉区）が提供
した酢と野菜でピクルスを

手作りのピクルスを使った
タルタルソースや、フライ
をはさんだロールパンサン
ドづくりに挑戦した。

子供らは野菜のキャラク
ターが登場するモニターを
通して料理を学んだり、歌
や踊りを体験したりして食
育を楽しんだ。この日、関
親や妹と参加した大阪市の
岩崎裕夫くん（8）は、



「ハジメちゃん、そこのピーマンをもっと食べてくれる？」
 ゲームに夢中のハジメちゃんは「うん、あとでねー。」
 「あとで、あとでって、いつもそうなんだがさー。」
 たまにはお手洗いしてちょうだいね。」
 「うん、あとでねー。それよりおがきさん、おなかすいてないよー。」
 「もう！」

「やあ、リンゴを数りに来たんだね。リンゴが熟しければ
どうやって数えたらよんで考えてみて!」
と笑いかけておどろのはぐらニー。リンゴの木のすにぼんぼんしている。

いっしょに食べよう!
 しめ縄、ついでに食べてふゆとふゆのうさぎも食べてみよう!
 「ふゆ」君はあんなにうさぎとふゆのうさぎも食べてみよう!

「あら、おじいちゃん、つゆあやせのトマトとレタスは食べないのかしら？」
 「えー、ナスとズッキーニに、これって食べないのなの？
 がざりたに食ってー」「ももらんももらんももらん」
 「じゃあ、食べてみるん？、おやうりたレタスもももらんももらん」
 「まあ、おじいちゃん、お母さんがさっはわい！」



ある日、二人はバスに乗ってでかけました。
しげなくすると目的地の近くに、トナリのような家が建って来た。
「ねえ、あのへんでこんな家は有り？」
「あれはベジスタよ。」
「ベジスタ？ベジスタってなに？」
「ベジスタはベジスタよ。とにかく行ってみたいよ！」
どうやらおかしな人ばかりがもみあついているようです。

すごくおいしくなったソシゴをみて夢中よめるひかりのじいさん。
 「おいしくなったぞーすごいね！ソシゴ、実はいまを助けたお礼さ。」
 ソシゴさんおどろきにもないさ。
 「おいしくなったのだからさー」

お皿の汚れを取ってみよう

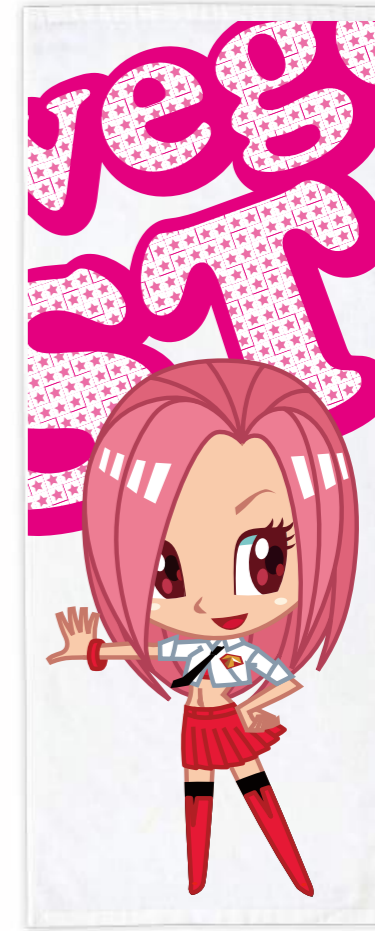
スクレイパーを左右にスライドして

「なにこれ、すごい!これ、ソコビンの子なの?」
 「そうだよ、これに乗ってベジスターへ来るんだ。どんな
 ところにもあつという話に見入って行けるよ!」と
 自慢げなソコビン。

やったね!

「よくできましたね、これで今日のレッスンは終わりです」
 「ヤススせんせい、ありがとぅございました」
 とっても楽しかったです。また来たいいひがしたい」
 「もちろんだよ」





Personal Works





jeit

copyright 2005 imai yasufumi all right reserved.



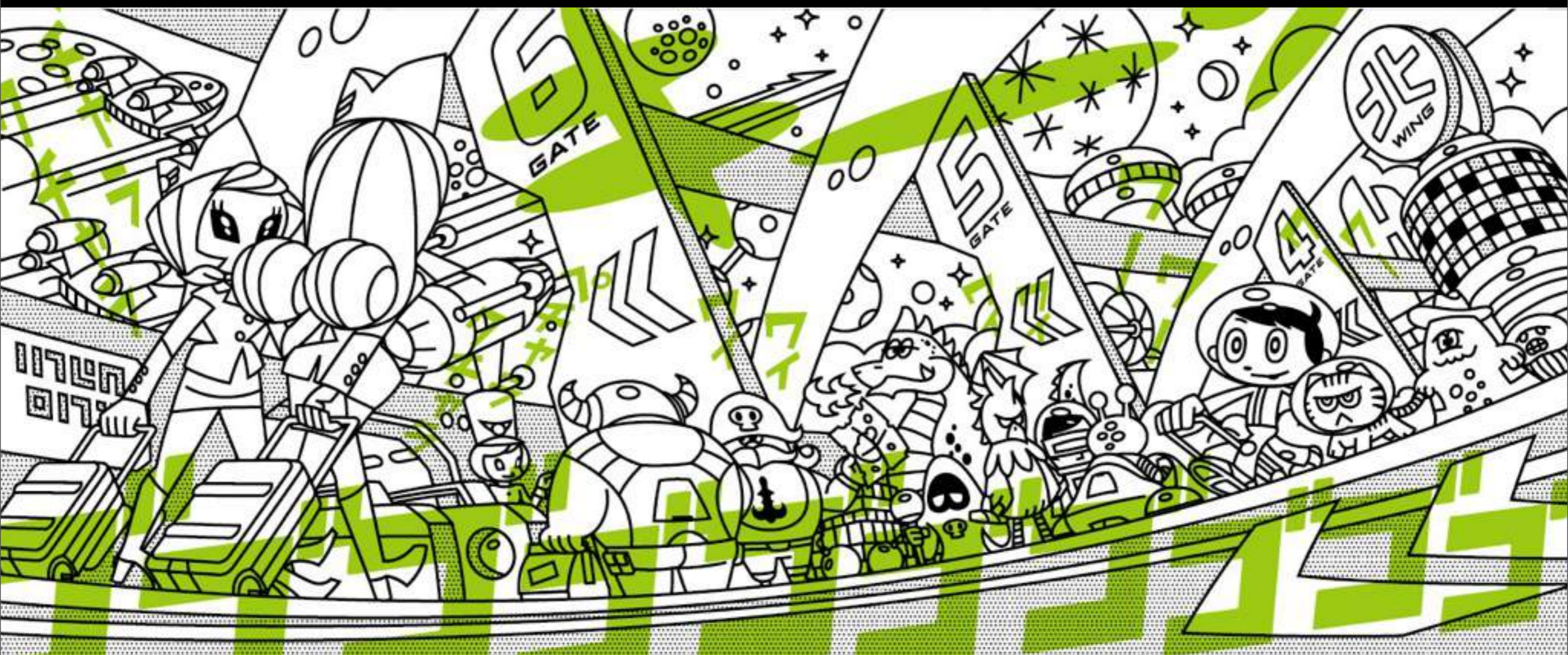


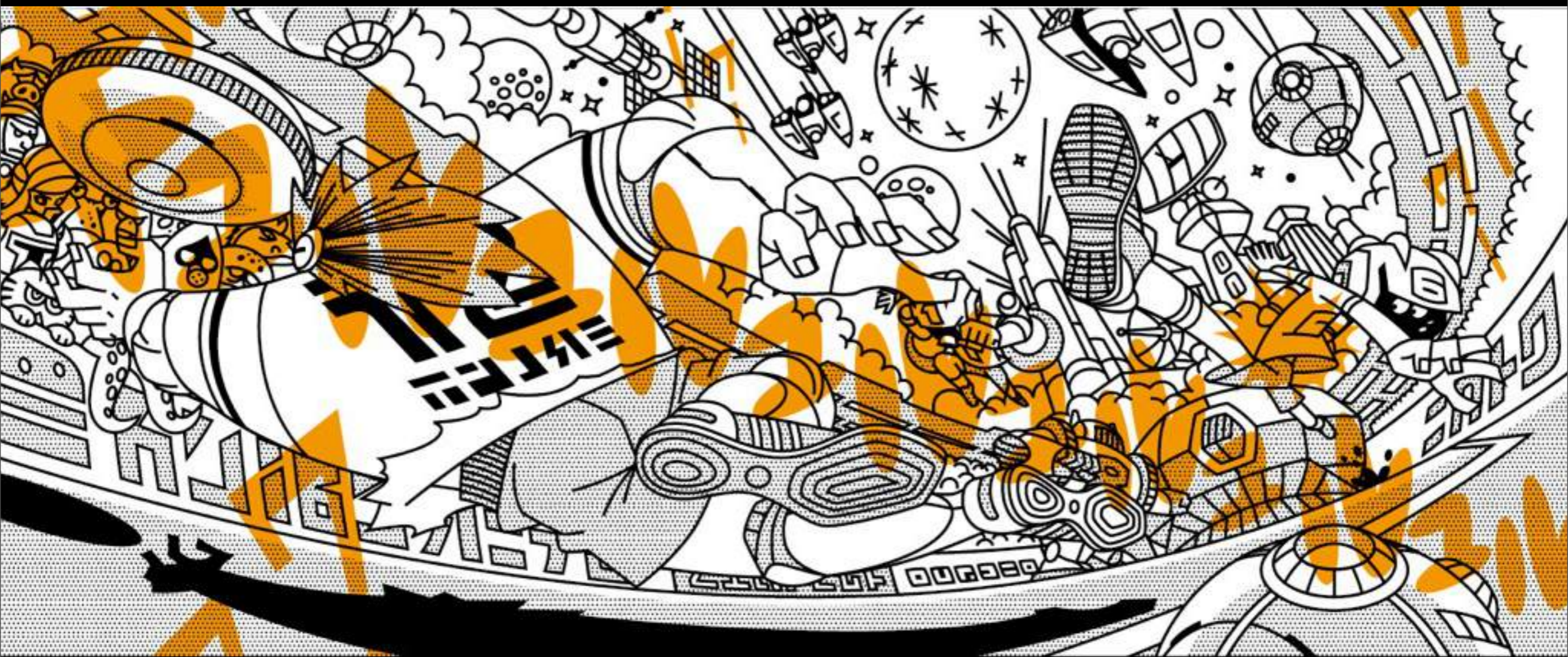
ILLUSTRATION BOOK PRO 01

SPECIAL EXHIBITION
in west Japan at pict gallery

2007.11.19 [mon] - 11.30 [fri]

WASU/UMI KITA/BARON UEDA/AYAKO KOZEN/NATSUKO KOZUE/NISAO KOBAYASHI
SHUNSUKE SATAKE/KEIKO SHIBATA/MIHOKO SEKI/GAKU NAKAGAWA/KAZUHIRO
NAKAZATO/KANA NAKAJIMA/RYOJI NAKAJIMA/MICHIOHRI NARU/YUKA MAEDA
MACHIKO/MANABU MATSUDA/JIRO MIYATA/MABIKOYAMAZAKI/NAOMI YUGE
YURIKOV KAWAHIRO/YOCO/KAZUHI RYOGUCHI/AKIRA WAKUI





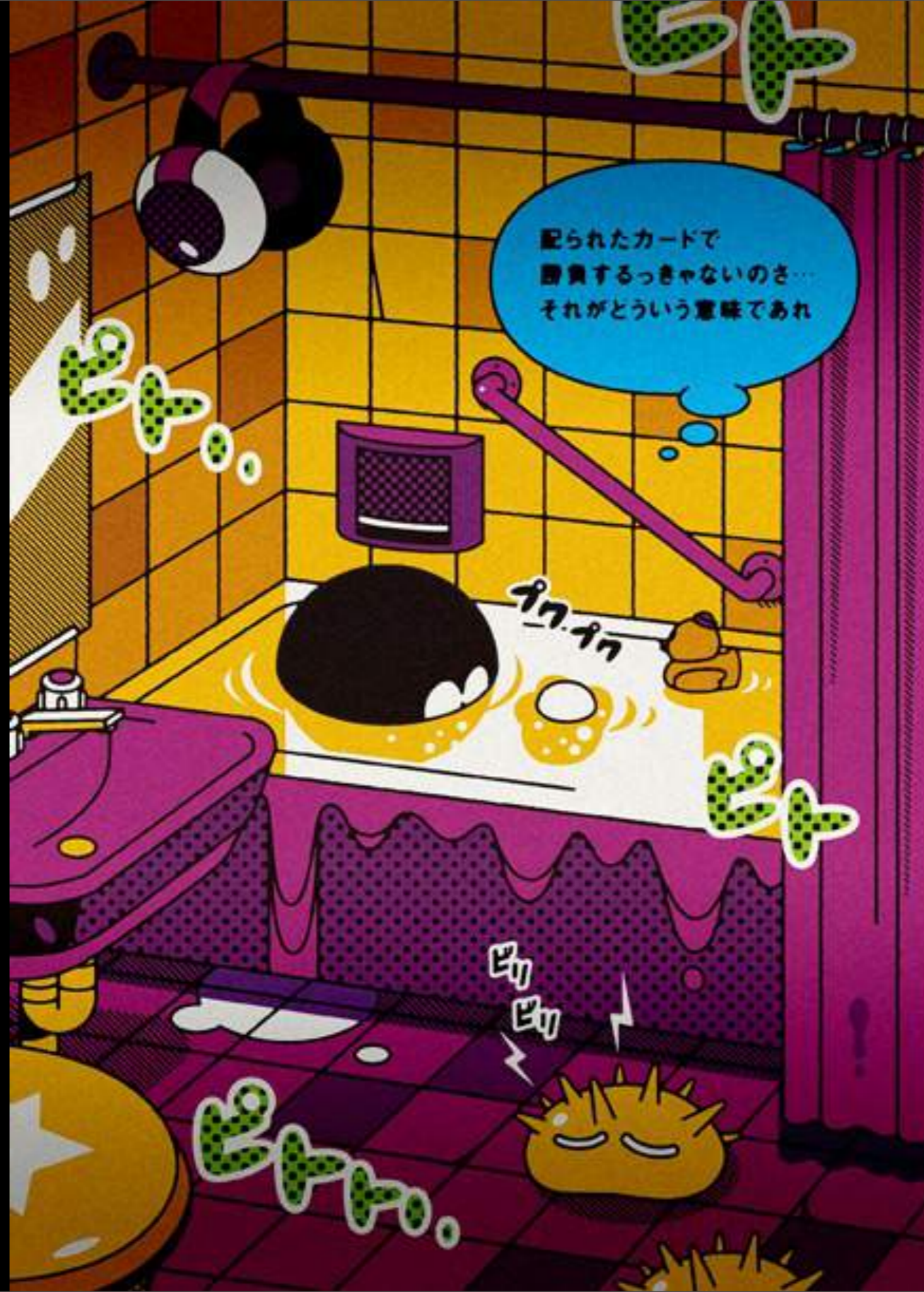


A TRAGIC LIFE IS
ROMANTIC WHEN IT
HAPPENS TO
SOMEBODY ELSE.....





ボクが叫ばない限り
ここに居る事を誰も
気が付かないんだよね





そうだね、他にすること
がないってことも
認めてもいいな





配られたカードで
勝負するってやないのさ...
それだという意味でよれ

キーン

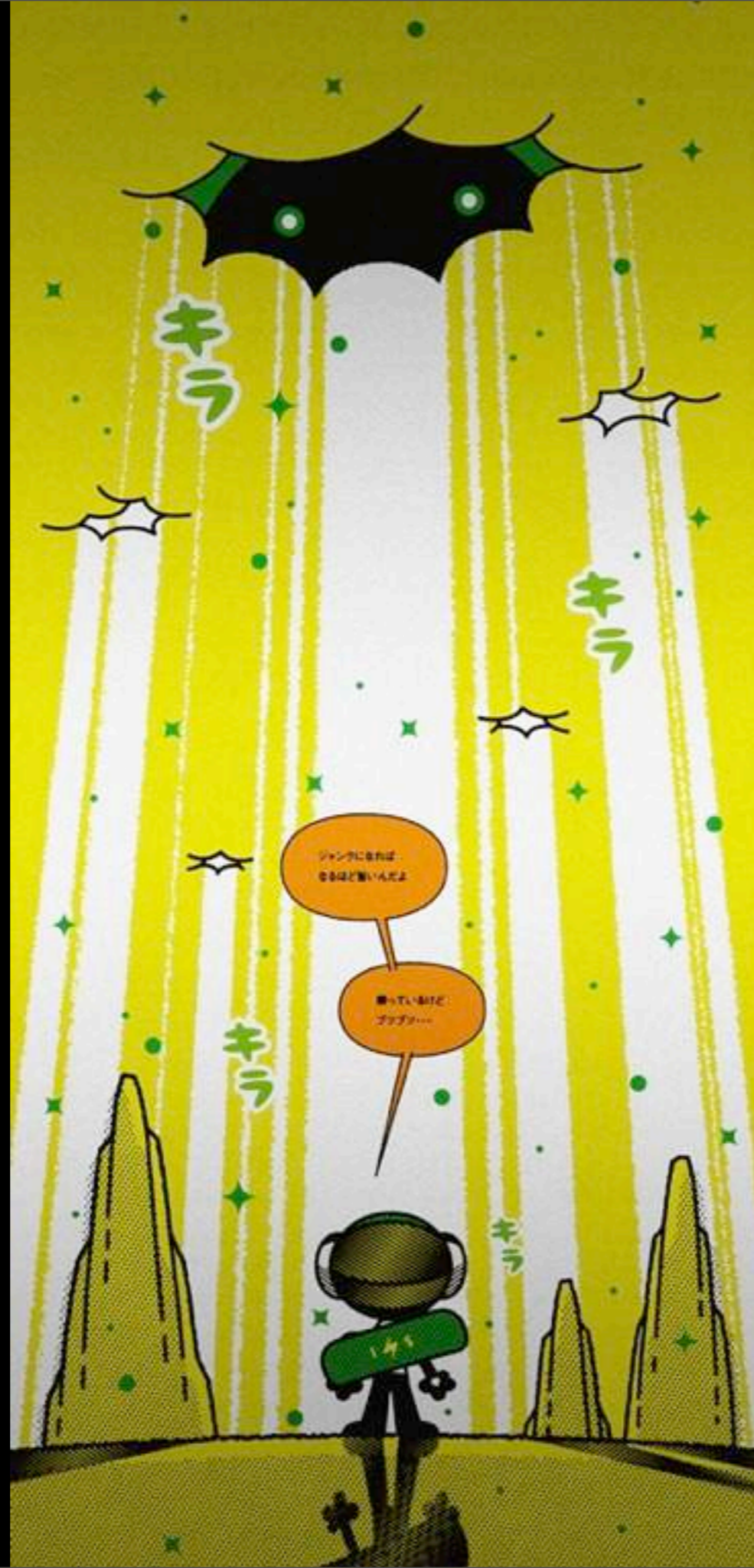
キーン

キーン





配られたカードで
勝負するっきゃないのさ
それがどういう意味であれ





オマエノシンジル
ミチヲエラベバ
シンジツハミエテクル。

ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ

担当：岸田吉哲 kishida@visiontrack.jp

vision track

TOKYO

141-0031 東京都品川区西五反田3-8-3 町原ビル2F
T 03-3493-3456 F 03-3493-3445

OSAKA

530-0047 大阪市北区西天満 2-8-1 大江ビル210
T 06-6316-7363 F 06-6316-7365