

Hitomi Hasegawa

長谷川ひとみ

vision track

独自のタッチ、色使いで造り出すファッションブルな世界

illustrator 長谷川ひとみ

# Hitomi Hasegawa

1976年生まれ。新潟県出身、東京都在住。  
長岡造形大学視覚デザイン科卒。  
デザイン会社勤務の後、イラストの活動をスタート。

〈works〉

伊勢丹新宿店 カタログ

大人のおしゃれ手帖 創刊号

ESPOIR

Wacoal Remammmma

FRaU 3月号

Happy Wedding HAIR & MAKEUP ORDER BOOK

NEWYORKER MAGAZINE

ELLE mariage no.16

VOGUE WEB

FRaU 10月号

CREA 9月号



# Commision Works

## NEWYORK MAGAZINE









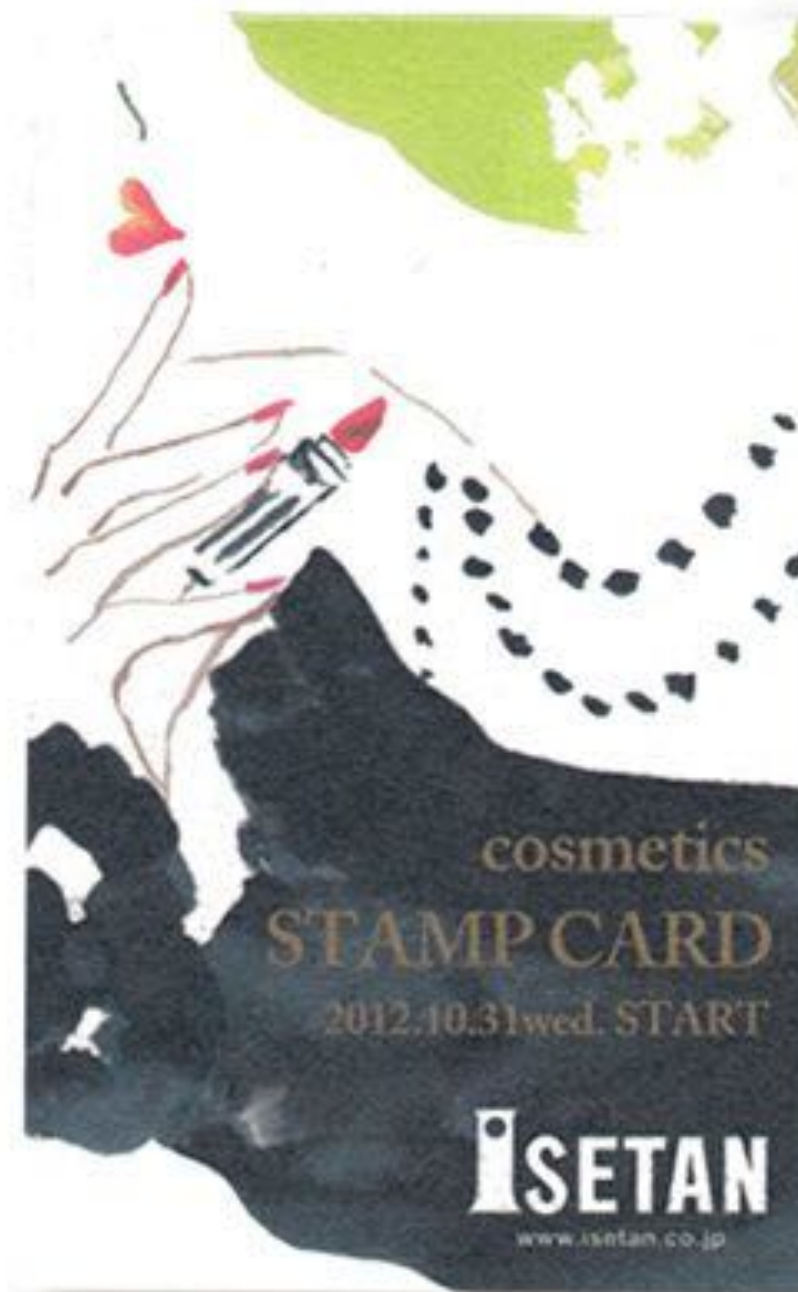




















**世界一のキレイ!**  
VOCE  
**ベストコスメ**  
美界を揺るがす最高峰ランキング

2010 Spring/Summer



**マスカラ** 部門1位  
171 100  
ヘンダーソン スティーン  
3Dエクストラ コール UP  
100%  
イラーセン ローラン  
ロングラスティング  
アイリナー  
100%

**アイシャドウ** 部門1位  
111 100  
カネボウ カラー  
マイカラー カラー  
100%

**アイライナー** 部門1位  
117 100



**リップグロス** 部門1位  
137 100  
ディオール ディオール アディクト  
ウレラ 700.20

**チーク** 部門1位  
107 100  
ポーラ ショー  
クワイエット マーク パウダー  
100%



**美容液** 部門1位  
154 100  
ヘンダーソン スティーン  
プロティン-AGE セラム  
100%

**クリーム** 部門1位  
129 100  
ザラン オーキッド  
アンペリアル クリーム  
100%



**フェイスパウダー** 部門1位  
86 100  
シャネル パウダー エクストラ  
ムース パウダー  
100%

**コンシーラー** 部門1位  
115 100  
シャネル パウダー エクストラ  
ムース パウダー  
100%

**UVケア** 部門1位  
136 100  
ランコム UV エクストラ  
SPF50 PA++  
100%



**美白ベーシック** 部門1位  
148 100  
セザンヌ フォクサー  
ホワイトニング エッセンス  
100%

**化粧水** 部門1位  
110 100  
シャネル  
エッセンス デュワ  
100%















決定的だったのは、テレビに対する価値観の相違。私は仕事と娯楽を両立するつもりで、彼も二人の生活のなかでそれを理解してると思ってた。ところが、周囲でそれともの話になったんですよ。そして彼が急に「テレビも生きたら面白い。生きているのが当然だろー」って。最後には大喧嘩。思わず身投げしちゃったけど、結局は冷たくなったよ。

一様に20代半ばの初婚とはいえず、結婚までに交際期間もあり、はずみで結婚し離婚という単純な図式ではない。ただ、各々の

Meeting story

#### 藤田金メジャー

チエ (32歳/映画制作会社勤務)  
25歳のとき、メーカー勤務の後(当時27歳)と3年の交際を経て結婚。しかし、結婚と転職が重なったことで夫婦の方向性が見え、結婚1年半後に離婚。自ら離婚を言い出したことで、嫁に悪印象を与えた。離婚後、2度目の結婚を遂げた。2度目の結婚と今も交際中。

カナコ (35歳/金融会社勤務)  
25歳のとき、外資系金融会社勤務の後(当時27歳)と2年の交際を経て結婚。共働きで生活も安定と理想の生活だったが、その中で夫の収入から多額の借入。妻に内職の依頼にじよに返済が滞り、2年後に離婚する。その後、2度目の結婚と出会い、30歳で再婚。

ミキ (39歳/ジュエリー・デザイナー)  
25歳のとき、学生時代から5年間交際していた同業会社勤務の後(当時27歳)と結婚。しかし、夫の収入と貯蓄の少なさ、結婚1年後に離婚。2度目の結婚を遂げた。2度目の結婚と今も交際中。

エミ (32歳/金融会社勤務)  
25歳のとき、飲食業の後(当時27歳)と2年半の交際を経て結婚。自分とは正反対の個性に惹かれて結ばれたものの、家庭生活がスタートすると価値観の違いが次々に顕出。その価値観は子供が産まれてピークに達し、30歳でキブアップ。今年、4歳年上の彼と再婚。

離婚の代償は大きかった？  
チエ 大きかった。私から離婚を切り出したんだけど、後が納得してくれなくて。結局、財産分与の形で何度も話し合ってた。最終的に200万円で下げてもらった。分割払いだった。でも、金銭的にも辛いけど、帰る場所がないのも辛い。実家もいらないし、親しい人、友達もいない。別居を決めて本気で身一つで飛び出した。それって、約金ゼロ。仕事も辞めた。出したばかりのタイミング。その日は車の中まで通して、結局、友人宅に避難させてもらったんだけど、(家なし・貯金なし・仕事なし)でも人間なんだから生きて。同時に、そんな生活も耐えられなかった。

「結婚も離婚ももういいなり」のはず。にもかかわらず、再婚に向かったのはどうして？  
チエ それはそれは運命的な出会いがありました。彼は27歳で、最初は飲み友達だったんですけど、離婚した話なんか聞いてもらって、(「なんてハートのいいヤツなんだろー」って。これは何なの？運命なの？)はたまた、これから私が生きる上での使命なのかな...という感じで、彼とは真逆に向かい合いたいと思ってたわけ。カナコ 私も離婚後、仕事で知り合った。彼の嫁にすくえられた。いろいろなことがあるから人生なんだよ。って言葉が響いて。君を向いて歩いていこうと思わしてくる存在って大事だって。そのとき初めて気がついて。ミキ 運命とか、使命とか、何々思わせる出



### 牡羊座

3/21~4/19

★★★★☆

頑固になりやすいときなので、相手の意見を受け入れる柔軟性を持ちましょう。また、目の上の人や顔をもらすキープに、上司や同僚さんに頼む、気配りを見せると、物心両面での援助が返ってきます。



### 牡牛座

4/20~5/20

★★★★★

質力も体力も充実する好調です。シェイプアップの効果が目に見え、また、メタボが気になるあなたは少しハードなトレーニングに挑戦しましょう。特に下半身を強化する、ウォーキングやサイクリングがお勧め。



### 双子座

5/21~6/21

★★★★☆

物事の進みがグッとペースなので、英会話やスキルアップの勉強をしましょう。月末には運気が大きく上昇するので、思い通りの結果が出そう。また神社や仏閣へお参りすると、ツキが復活へ。初旬には、大々サイズアップすること。



### 蟹座

6/22~7/22

★★★★☆

「友人」が幸運を運んでくれるときなので、できるだけ多くの人と連絡を取り合おう。また、後で役立つ人脈が出来る手帳も、パーティー飲み会など人が集まる場所には積極的に顔を出し、交友関係を広げること。



### 獅子座

7/23~8/22

★★★★☆

健康を維持することが、運気をアップさせるポイントになりそう。健康を維持せず、疲れたら早めに休養を取りましょう。また、体力をつけるにはヨガやストレッチなど、毎日15分程度続けられる健康法がお勧めです。



### 乙女座

8/23~9/22

★★★★★

楽しみごとの多い幸運期です。特にレジャーにつきあうとあるので、遊園地やテーマパークなど遊びかなスポットへ足を運んでみましょう。友人運も良好なので、できるだけ大勢の友人を誘って行く楽しみも増加しそう。



### 天秤座

9/23~10/23

★★★★☆

気分のアップダウンが激しく、ネガティブなことで落ち込みやすい。気配りの少ない相手が原因で、家庭でのんびり過ごすことが運気回復の近道です。オフには手込んだ料理に挑戦してみよう。良い気分転換に。



### 蠍座

10/24~11/22

★★★★☆

他の運気が悪くなり、物覚えも悪くなるので、習い事を始めればすぐに習得できそう。コミュニケーション運も良好なので、講座では気の合う友人に出会える手帳も。生活にハリが出て、お返り効果も期待できそうです。



### 射手座

11/23~12/21

★★★★☆

運気が高まっているので、プレゼントをもらったり、人に褒められてもらったりするラッキーがありそう。縁起のいいものは、しっかりと財布に隠して置くか、お守りとして身につけておく。運気アップに効果的。



### 山羊座

12/22~1/19

★★★★★

運気に勢いがあるときなので、新しい仕事をスタートする絶好のチャンス！今までやってみたいと思っていたことは、ぜひこの時期に着手しましょう。一旦始めれば、後はスムーズに進んでいくはず。



### 水瓶座

1/20~2/18

★★★★☆

人に親切にすることが、あなた自身にも幸運を呼ぶことにつながりそう。ちょっとした善意をしたり、ボランティア活動へ参加するのもグッドです。また、バスタイムの充実を図ると、健康効果も期待できるでしょう。



### 魚座

2/19~3/20

★★★★☆

パソコンに慣れることが運気アップの鍵になるでしょう。ネット検索を活用すれば、意外な穴場のレジャー情報が見つかりそう。また幸運も良いときなので、期間限定の割引券に行き当たって、お得な買い物ができるチャンス。

イラストレーション/長谷川ひとみ



10年後も肌、美しく。

“うるおいビュアな透輝肌”へ、  
レドナビュアがかなえます。



[illegible][illegible][illegible]

Chanel  
PARIS

なしく、かつ軽快な  
ボヘミアンモードを追求

「Chanel」は、世界で最も有名なブランドの一つ。その歴史は、1909年にココ・シャネルがパリで創設した「Chanel Modes」から始まる。彼女は、当時のファッション界に革新的な変化をもたらした。その中でも、最も有名なものは「Chanel No.5」である。この香水は、彼女の死後、彼女の秘書であったジャンヌ・ワロンによって発見された。彼女は、この香水の秘密を知り、それを「Chanel No.5」として発表し、世界中で人気を博した。この香水は、彼女の死後、彼女の秘書であったジャンヌ・ワロンによって発見された。彼女は、この香水の秘密を知り、それを「Chanel No.5」として発表し、世界中で人気を博した。

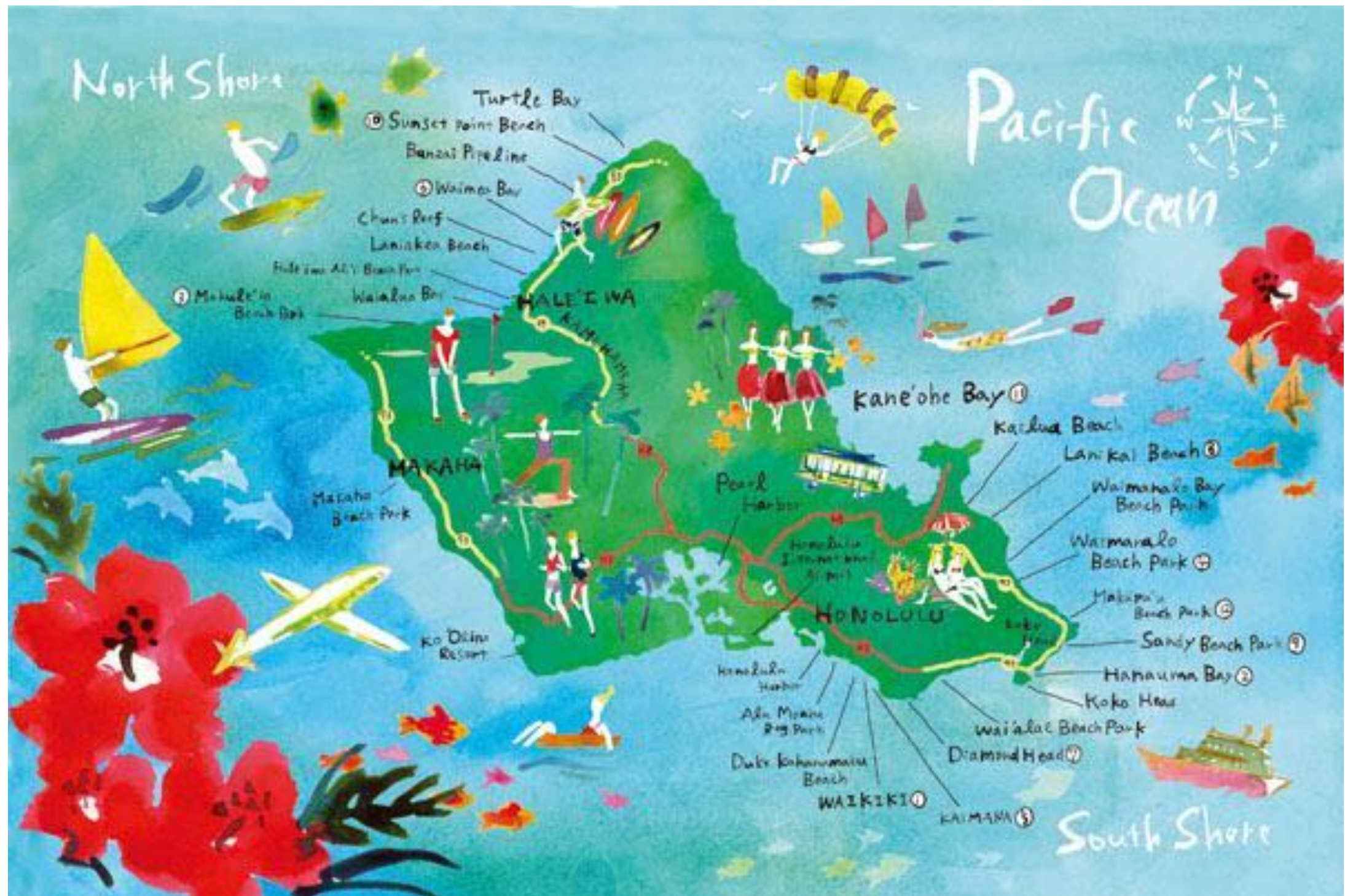
「Chanel」は、世界で最も有名なブランドの一つ。その歴史は、1909年にココ・シャネルがパリで創設した「Chanel Modes」から始まる。彼女は、当時のファッション界に革新的な変化をもたらした。その中でも、最も有名なものは「Chanel No.5」である。この香水は、彼女の死後、彼女の秘書であったジャンヌ・ワロンによって発見された。彼女は、この香水の秘密を知り、それを「Chanel No.5」として発表し、世界中で人気を博した。













HILTON PLAZA / 館内裝飾



















ウエディングドレスは  
なぜ白なの？

「白」が「純潔」や「無垢」という言葉をイメージさせるからというのもまったく嘘ではありませんが、実際に「ウエディングドレスは白」という習慣が広まったのは1840年、英国のヴィクトリア女王が自身の結婚式で白いドレスをまとってからと言われています。それまで、女性たちは様々な色のウエディングドレスを着用し、結婚後もリフォームして着続けていました。ヴィクトリア女王のドレスは、シルクサテンにホニートンレースが施され、ベールは同じホニートンレース。頭上には王冠ではなくオレンジの花飾り。今までの王室の常識を覆すこの花嫁スタイルは、女王のロマンスの話題と共に新聞を通じて伝えられ、当時、センセーションを巻き起こしたそうです。以来、「ウエディングドレスは白」というルールが定着したのです。

Story from  
Wedding Tradition

# Why is a wedding dress White?



花嫁が結婚式で身に着けると幸せになれると言われている欧米の習慣のこと。

1つめは "something new (何か新しい物)"。新調した物を使い、新しい門出を表します。

2つめの "something old (何か古い物)" は伝統を表し、例えば家族から譲られた宝飾品など。

3つめは "something borrowed (何か借りた物)"。幸せな結婚生活を送る友人などからアクセサリーやハンカチを借り、その幸せにあやかります。

最後は "something blue (何かブルーの物)"。聖母マリアのシンボルで「純潔」を表す「青」を、目立たない所、例えばガーターベルトのリボンなどに使います。

ところでこの習慣の由来は、実は英国の子供たちに親しまれている「マザーグースの歌」。

昨年、結婚した同国のキャサリン妃もこの伝統的習慣に則り、

4つをきちんと身に着けていたのが印象的でした。



PRECIOUS MOMENT



花嫁が幸せになれる  
「サムシング・フォー」って？

Story from  
Wedding Tradition

# What is “Something Four”?



32 | 33





人生でいちばん輝く  
日のために。

# For Your Best Wedding Day

永遠の絆を確かめる。  
未来の希望を分かち合う。  
両親への感謝の気持ちが込み上げる……

結婚式は、Precious Moments＝（神聖で貴重な瞬間）が重なり合う、  
人生でいちばん大切なステージ。

上質な素材と確かな技術に裏付けされたクチュールナオコの  
ウェディングドレス・カラードレス・和装は、  
そんなすべての瞬間を印象的に演出し、二人を最高に美しく  
輝かせるために用意されています。



**BVLGARI**

名作映画が刺激する！  
ローマ発ブルガリの新作

映画「シネマ」のロケ地イタリア・ローマの街角をイメージして、  
ブルガリのデザイナーが、映画という  
芸術がブルガリの感性とつながって  
生まれ、デザインされた。花嫁に  
「主役」の地位を奪ってあげるはず、  
中央のリング「ダイヤモンド」PG×  
センター「DA0.25ct」¥2,152,000  
おすけはミニチュアリング  
（上）PG×DA ¥273,000  
（下）WG×DA ¥283,000  
ネックレス「ダイヤモンド」PG×  
DA×アパシス・スル・ペラ・イト  
パトリック・カール・カール  
¥8,823,000・イヤリング  
（ダイヤモンド）PG×DA×  
アパシス・スル・ペラ・イト  
¥2,289,000・以上パール  
（パール・ダイヤモンド）



**CHANEL**

アイコンに輝く  
モードな花嫁ジュエリー

ブルジョア時代のモダンな女性の  
内面を映し出すアパシス・スル・ペラ・イト  
その繊細な感性から  
数々のアート・オブ・ジュエリーが誕生  
「マドモアゼル」や「カメリア」  
コレクションのジュエリーで  
その魅力を表現しています。  
（上から）リング「カメリア」  
コレクション（WG×DA×  
ダイヤモンド）¥2,152,000  
イヤリング  
「マドモアゼル エンターゼメント」  
PT×センター「DA1.01ct」  
¥2,700,000・リング  
「カメリア コレクション」（WG×DA×  
ダイヤモンド）¥2,152,000・ネックレス  
「カメリア コレクション」（WG×  
DA）¥777,000・以上パール



[illegible]

**クアンタム広場から  
花嫁にパリのエスプリを**

カルティエで特別の結婚を記念する  
ジュエリー(カウ、または新郎)  
ブライズを祝福するアイテムは、  
上品なデザインとクラフトマンシップ。  
ダイヤモンド入りのおしゃれな  
トリコロール・ドゥ・カルティエや  
ソレイユ・ヌーベルバージョンを  
選んで、パリのエスプリを表現。  
ジュエリー「L」のバリエーション  
ダイヤモンド  
SAI (21K) ¥2,000,000  
SAI (18K) ヌーベルバージョン  
SHG × DAI ¥1,010,400  
T (21K) トリコロール・ドゥ・カルティエ  
SHG × PG × YG × DAI ¥1,203,800  
トリアンクス (18K) ヌーベルバージョン  
PG × DAI ¥690,100  
ムニエル・デュ・カルティエ  
ブライダル カスタマイズ センター

**Art of Celebration**  
**アートな感性が輝く  
幸運ジュエリー**

ロマンティックな逸話やモチーフ、石、デザインへのこだわり……。  
そのブランドならではのアートな感性が輝くジュエリーを  
おしゃれ花嫁のためにチョイス！  
Photo FUMITO SHIBASAKI/donna  
Illustration HITOMI HASEGAWA/vision track  
Realization MAMI SEKITA

CARTIER

ELLE WEDDING 108

[illegible][illegible]



「20世紀の4大ジュエリー・オブ・ダイヤモンド」と呼ばれる、英国の専門ジュエラー、ブラス、結晶からの産品製造から、ジュエリーになるまで、徹底的にマスタリーコントロールされたダイヤモンドは、磨く石そのものが最高の芸術作品。

完璧に磨かれた作品。そして、永遠の幸せを約束してくれるはず。

（上から）「ソリティアリング」  
 18Kイエローゴールド  
 38x50x10mm ¥2,700,000  
 「ソリティアリング」イエロー  
 18Kホワイトゴールド ¥8,400,000  
 エタニティリング（PVD）  
 ¥4,000,000 以上グラフ  
 （グラフダイヤモンドジュエリー）

GRAFF

033 EISENMAIER

[illegible]

[illegible]

CHAUMET

英雄の妻やスツパチの物語が夢と幸せを運んで

シャネルの時代ストーリーは  
オーストリアの皇族、ジョゼフィーヌ、  
戴冠式のティアラを戴いた王后  
には、輝きと優雅さが溢れて、  
また、スツパチと愛の物語を描く  
「ビー・マイ・ラブ」や、オースト  
リアの皇族の物語を描いた  
「アムステルダム」も  
とても特別なロマンティック。  
お逢いの物語が語りかけよう！  
やあ、お逢いのリング  
（上から）「ビー・マイ・ラブ」WG×  
センター-DIA 3.50 ¥425,000

「ジュゼフィーヌ」WG×  
センター-DIA 1.01 ¥3213,000  
「アムステルダム」WG×DIA×  
アメシスト ¥1,211,000  
「ビー・マイ・ラブ」WG×  
アメシスト ¥308,700  
「スツパチ」WG×DIA×アメシスト  
¥121,800  
「アムステルダム」WG×DIA×  
アメシスト ¥121,800  
「ジュゼフィーヌ」WG×DIA×  
アメシスト ¥210,000  
「ビー・マイ・ラブ」WG×DIA×  
アメシスト ¥201,000 / 以上すべて

112 ELEGANT MARRIAGE



時を越えて花嫁を輝かせる  
パーフェクトパール

日本の宝飾ジュエリー・ミキモトが、  
世界で初めて真珠の養殖に成功したのは190年ものこと。  
以来、後を継げる「パーフェクトパール」  
と称し高品質な真珠、それを支えた  
シンプルでデザイン性のジュエリーは、  
時代を超えて花嫁を魅了！  
ダイヤモンドの花びらが散り、  
パールハールのリングやイヤリング、  
ブレスレット、永遠の愛を結ぶ婚約指輪、  
エンゲージメントの贈り物。DAI  
¥4,000,000 ミキモト  
800×600mm（日本製）¥800,000  
600×400mm（日本製）  
ダイヤ ¥40,150  
コンタクトレンズ / ミキモト  
ミキモト・プライズデザイン

MIKIMOTO

ELE/MARRIAGE 176

ゴールドチェーンと十字架のネックレス  
 カリフォルニア・ロサンゼルス  
 クロムハーツのジュエリーには、  
 十字架や心臓のモチーフが多用される。  
 このネックレスは、十字架のモチーフが  
 ゴールドチェーンと一体化したデザインで、  
 インディアン風のデザインで、  
 十字架のモチーフが多用される。  
 シンボル (約400g) / (22K+DIA)

¥2,005,500 星の十字架  
 (22K) ¥132,300  
 クロムハーツ (22K)  
 ¥155,150 ハートモチーフ  
 (22K) ¥132,300  
 クロムハーツのペンダント  
 (22K+DIA) ¥2,305,500  
 チャーム (22K+DIA) ¥1,695,500  
 ハンズ (22K+DIA) ¥4,795,500  
 シンボル (約400g) / (22K+DIA)

CHROME HEARTS

117 ELLE HIRANO

# 恋愛に 効く

心理テスト

いつも別れる理由が同じだったり、  
付き合っても不安でいっぱい…  
そんな不幸恋愛を繰り返すのは相手選びが  
間違っていたり、心に枷をはめているのでは？

4つの恋愛心理テストと、  
男心の読み解き方指南で、  
あなたの恋愛状況は  
みるみる上手くいくでしょう。







# 仕事に 効く

心理テスト

今の仕事が辛いのは、  
そもそもあなたの適性に  
フィットしていない可能性が…。  
働き出してから、心理状態が  
変わっている可能性もあります。  
現在の自分の適性を確認しましょう。  
転職だけでなく、同じ会社のなかでも、  
部署が変わればもっと輝けます。  
今すぐ使える、  
同僚プロフィール付き!



☑ **まずは  
心の悩みを  
check!**

- ☐ 自分の言ったことを、思い出して後悔で眠れないことがある
- ☐ 友だちとの会話で、イライラする自分は心が狭い
- ☐ 交際が始まると、相手にどう思われているかばかり考えてしまう
- ☐ 職場の人付き合いが苦手…もしや浮いているのかも?
- ☐ 会話中に、自分の言葉だけ宙に浮いてしまうことがよくある
- ☐ 今の仕事が、自分の才能や、適性に合っているかわからない

→ 1つでも思い当たったら、  
この本があなたの心を楽にして、  
解決のヒントが見つかるでしょう!



# Personal Works









**THE BLUES  
SISTERS**





































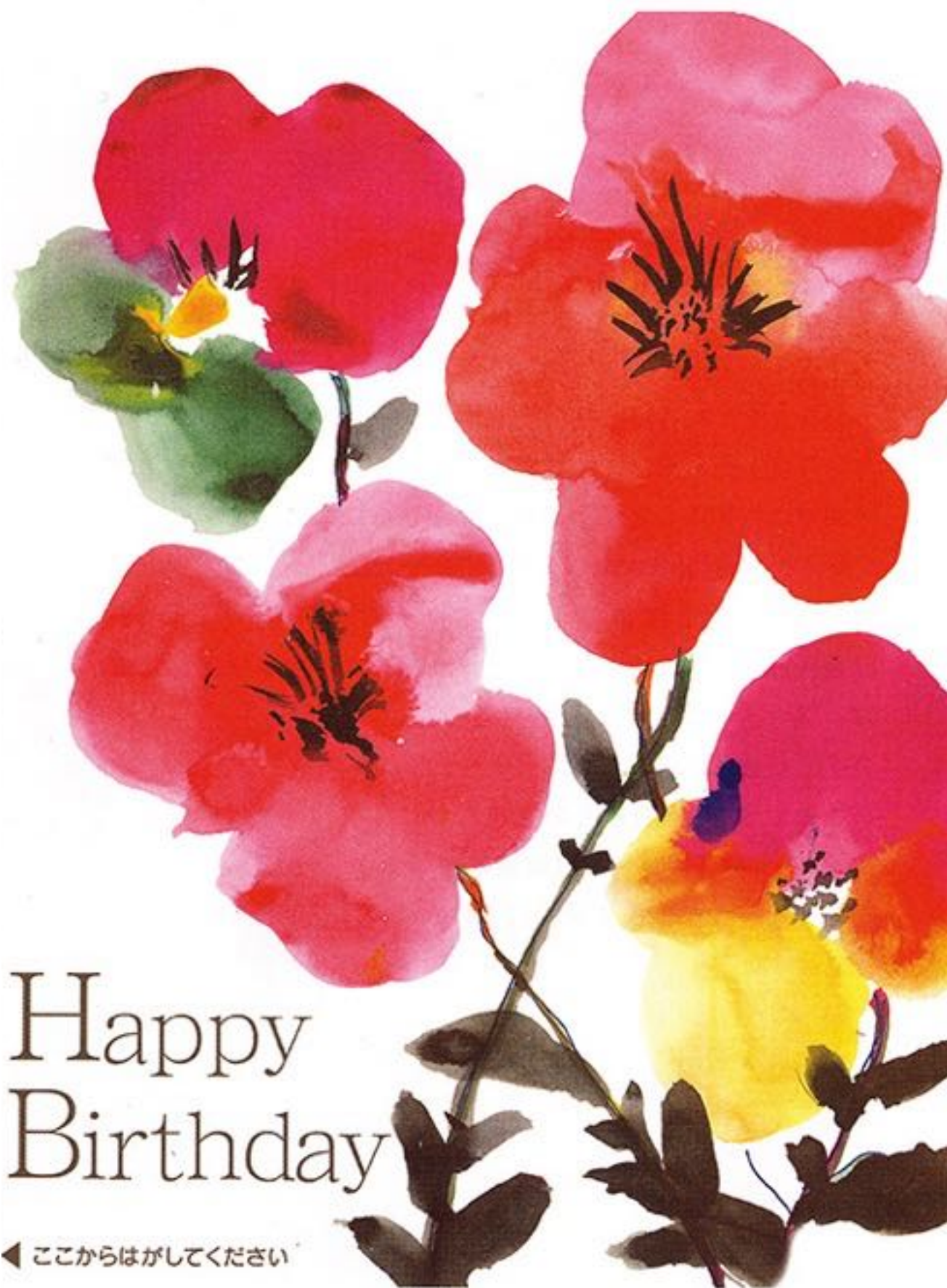


Happy  
New  
Year!



I wish  
this year  
will be  
the  
happiest  
and  
best  
for  
you!

2011.1.1



Happy  
Birthday

◀ ここからはがしてください



hixam  
hixam











































# the bridge

HITOMIHASEGAWA  
ALL RIGHTS RESERVED.









担当：西野のぞみ [nishino@visiontrack.jp](mailto:nishino@visiontrack.jp)

vision track

TOKYO

141-0031 東京都品川区西五反田3-8-3 町原ビル2F  
T 03-3493-3456 F 03-3493-3445

OSAKA

530-0047 大阪市北区西天満 2-8-1 大江ビル210  
T 06-6316-7363 F 06-6316-7365