



Portfolio of

Hiroshi Kato

vision track



illustrator

Hiroshi Kato 加藤大

東京都在住。

JILL STUART、NOJESSなどのファッションブランド、SPUR、FIGAROなどの女性誌等で活躍中。

愛おしくコケティッシュな少女たちを描いた「TENDER HILLS」シリーズ、日常は美しいものにあふれていると気づかせてくれる油絵の「PORTRAIT & STILL LIFE」など新たなスタイルを次々と生み出している。

フェミニンな香り漂わせながら、ほのかにロックを感じさせる作品は女性のみならず男性からの支持も厚い。

<主なクライアント>

- JILL STUART
- NOJESS
- atre
- AGFなど

<展覧会>

- 2022 5月 2人展示「breeze」井出佳美＋加藤大 gallery and spacyfoods
- 2021 9月 HIROSHI KATO PORTRAIT & STILL LIFE gallery and spacyfoods

Personal work

“PORTRAIT & STILL LIFE”

2021-2022

“PORTRAIT & STILL LIFE” No.1

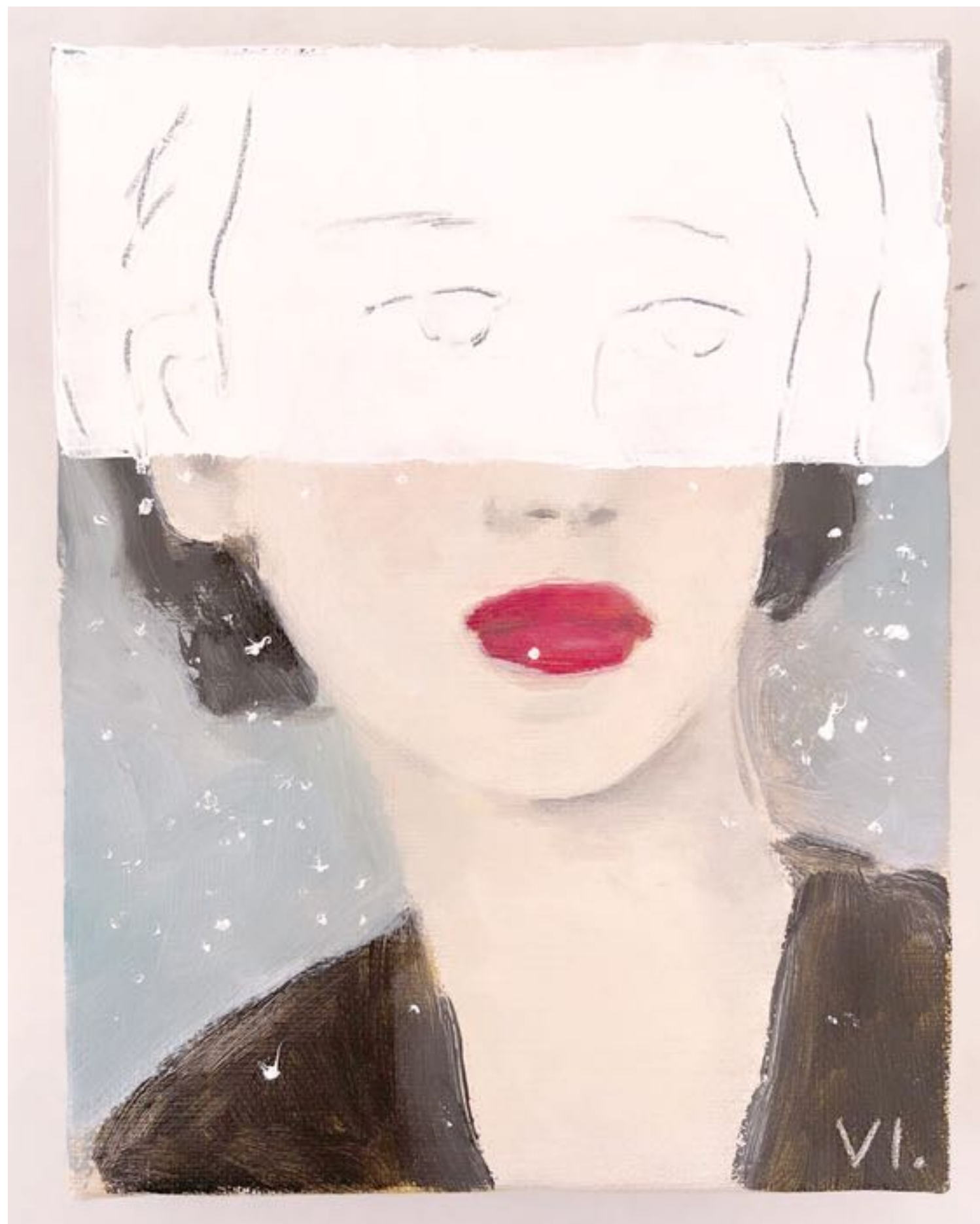
Title:

may



“PORTRAIT & STILL LIFE” No.2

Title:
white rain





“PORTRAIT & STILL LIFE” No.3

Title:

colony

“PORTRAIT & STILL LIFE” No.4

Title:

two dogs



“PORTRAIT & STILL LIFE” No.5

Title:

flower in vase



Personal work

“Good morning & Good night”

2022-

Title:
hi noon



Title:
non title



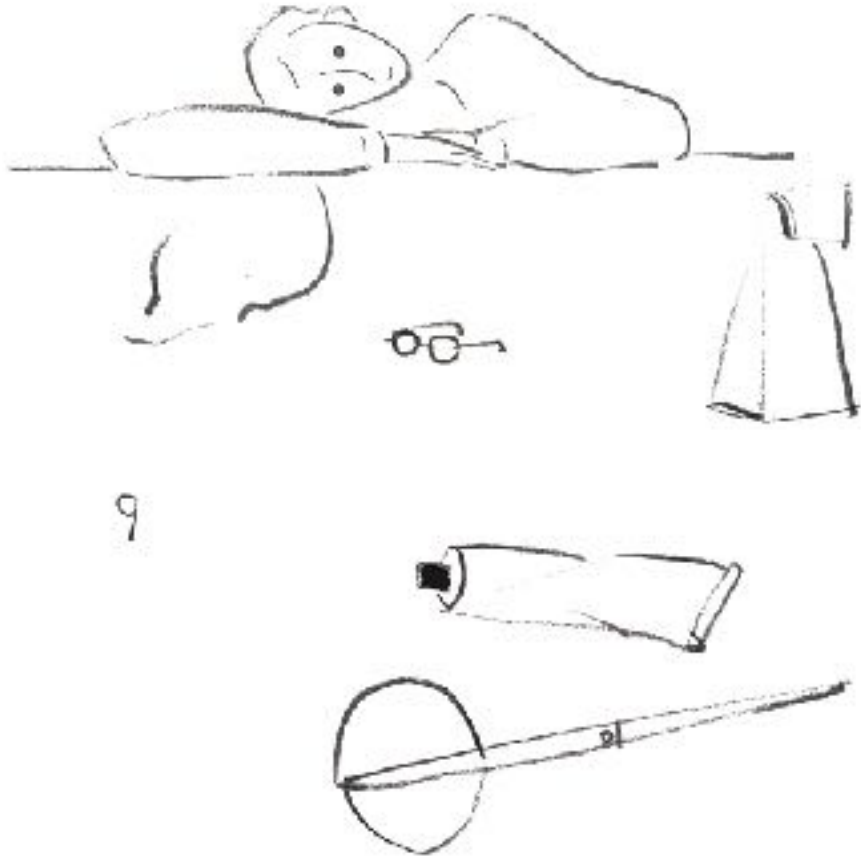
Title:
non title



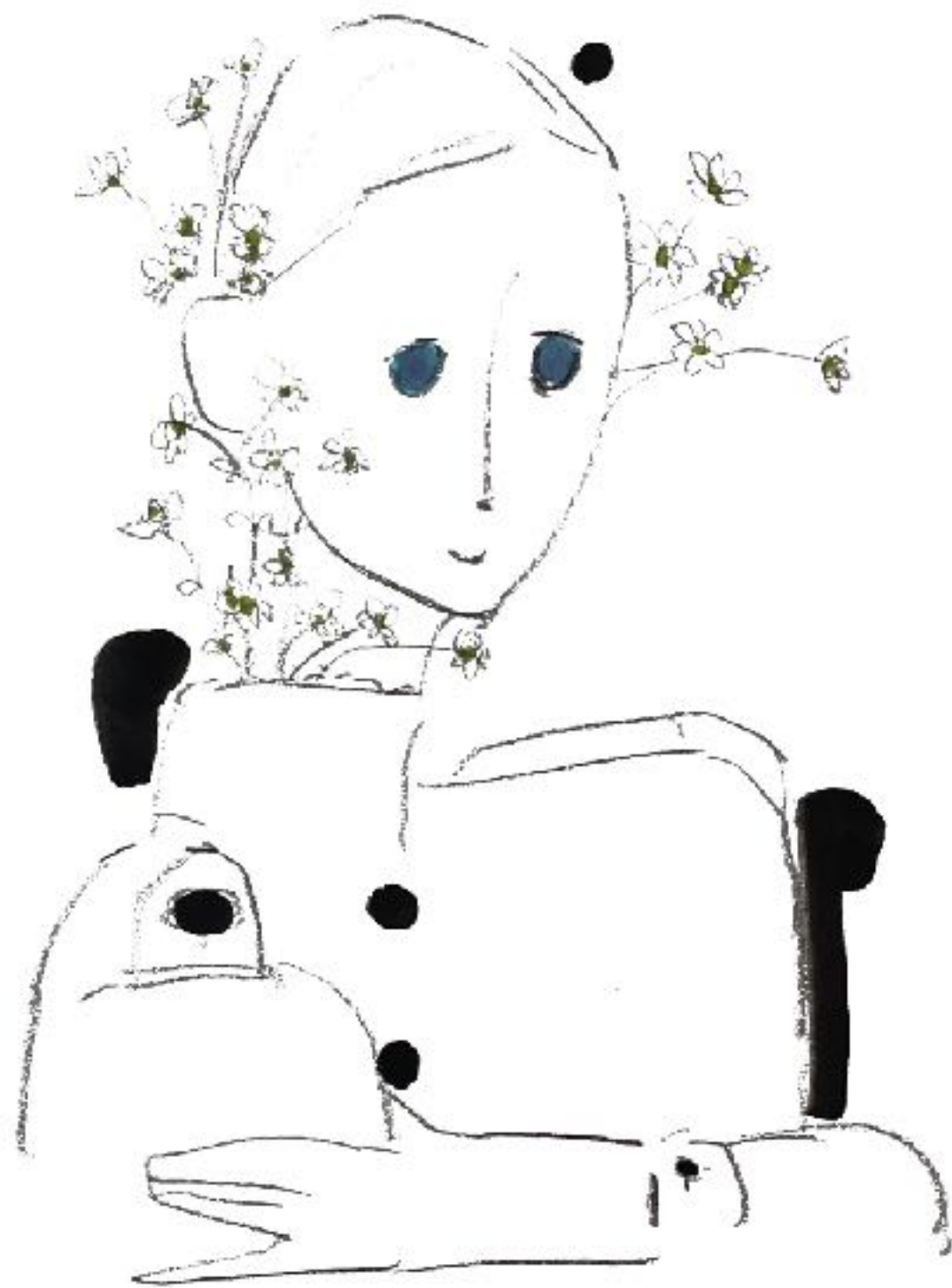
Title:
non title



Title:
non title



Title:
non title





Title:
non title

Title:
no.9

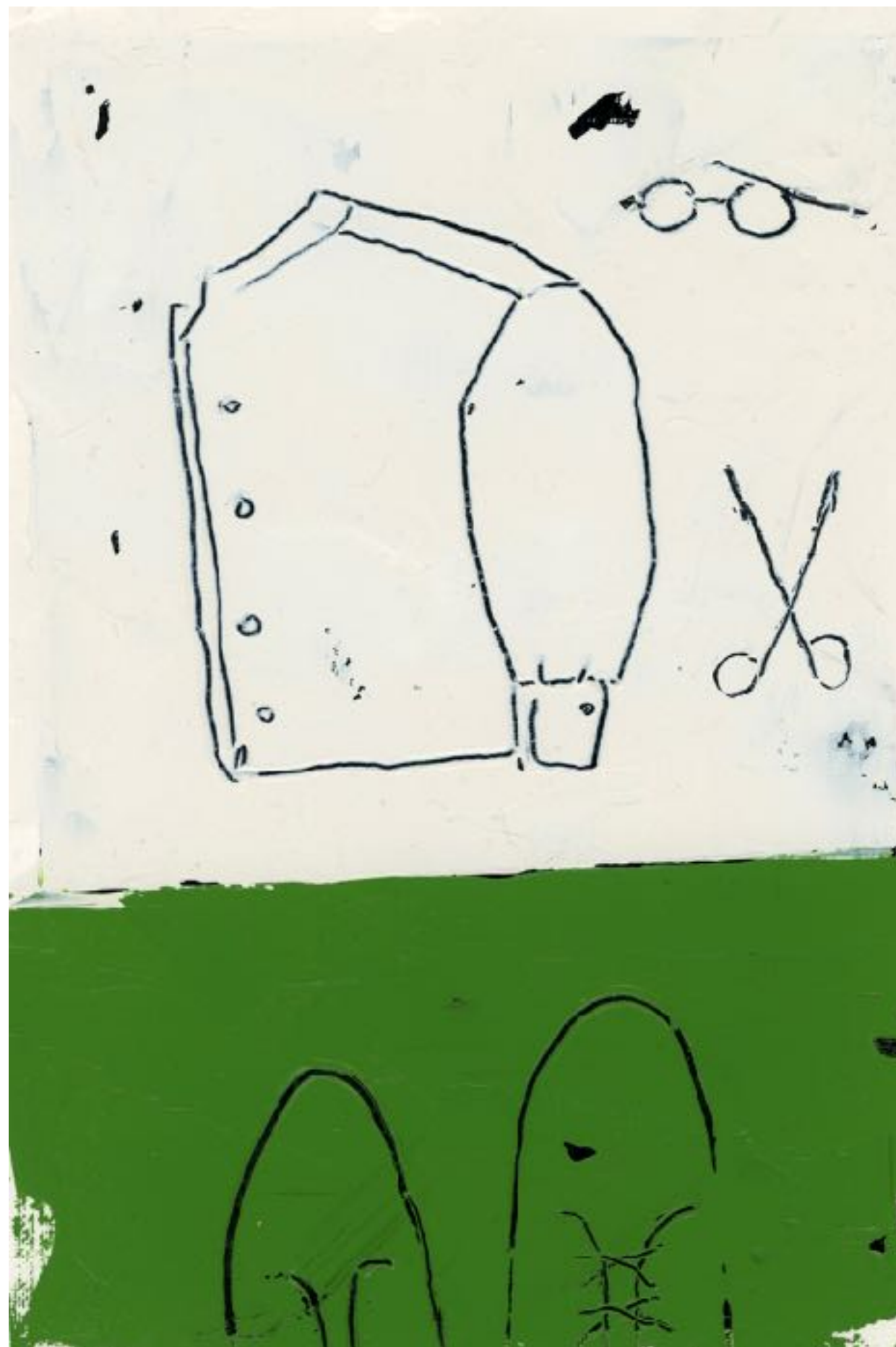




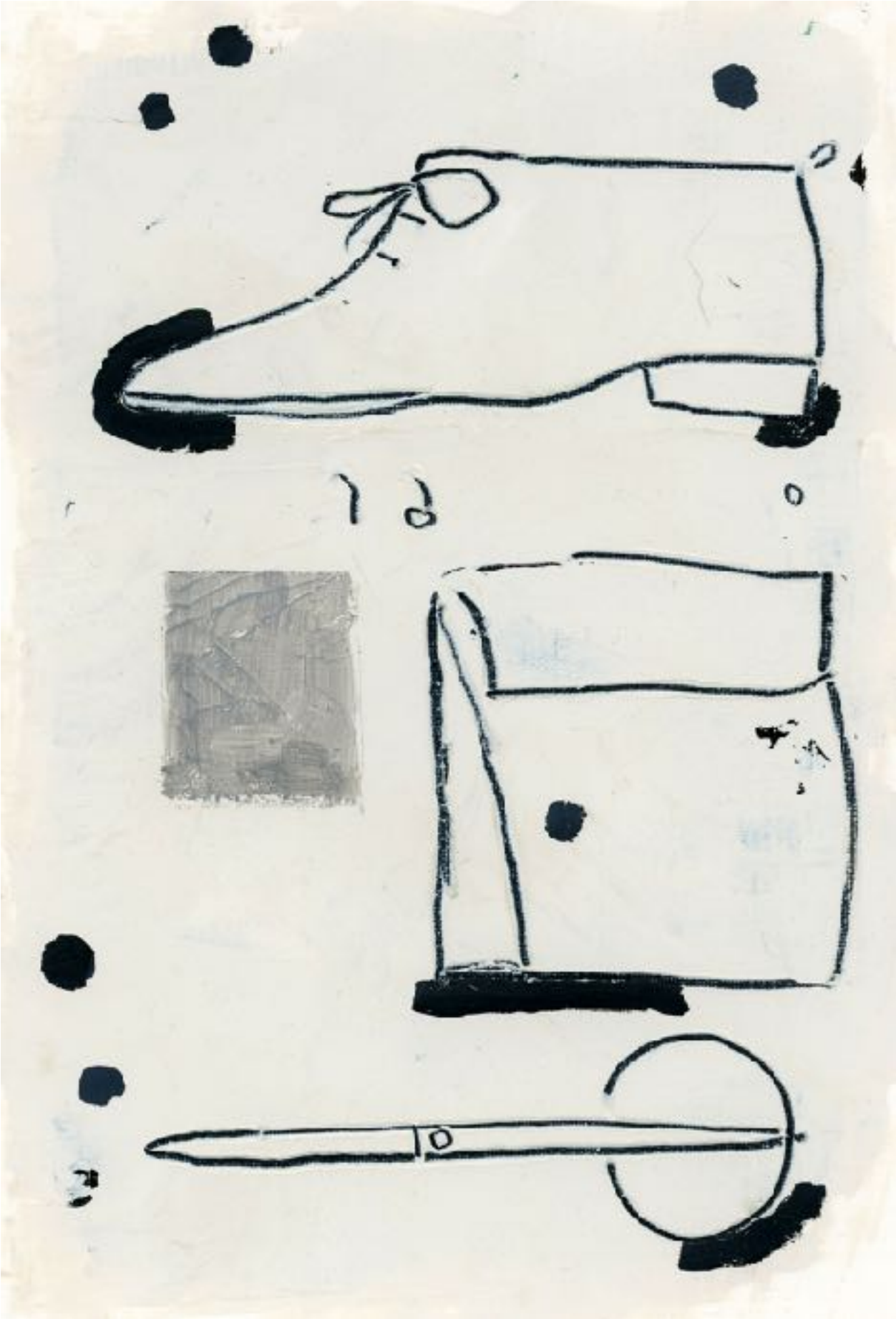
Title:
night in JUNE

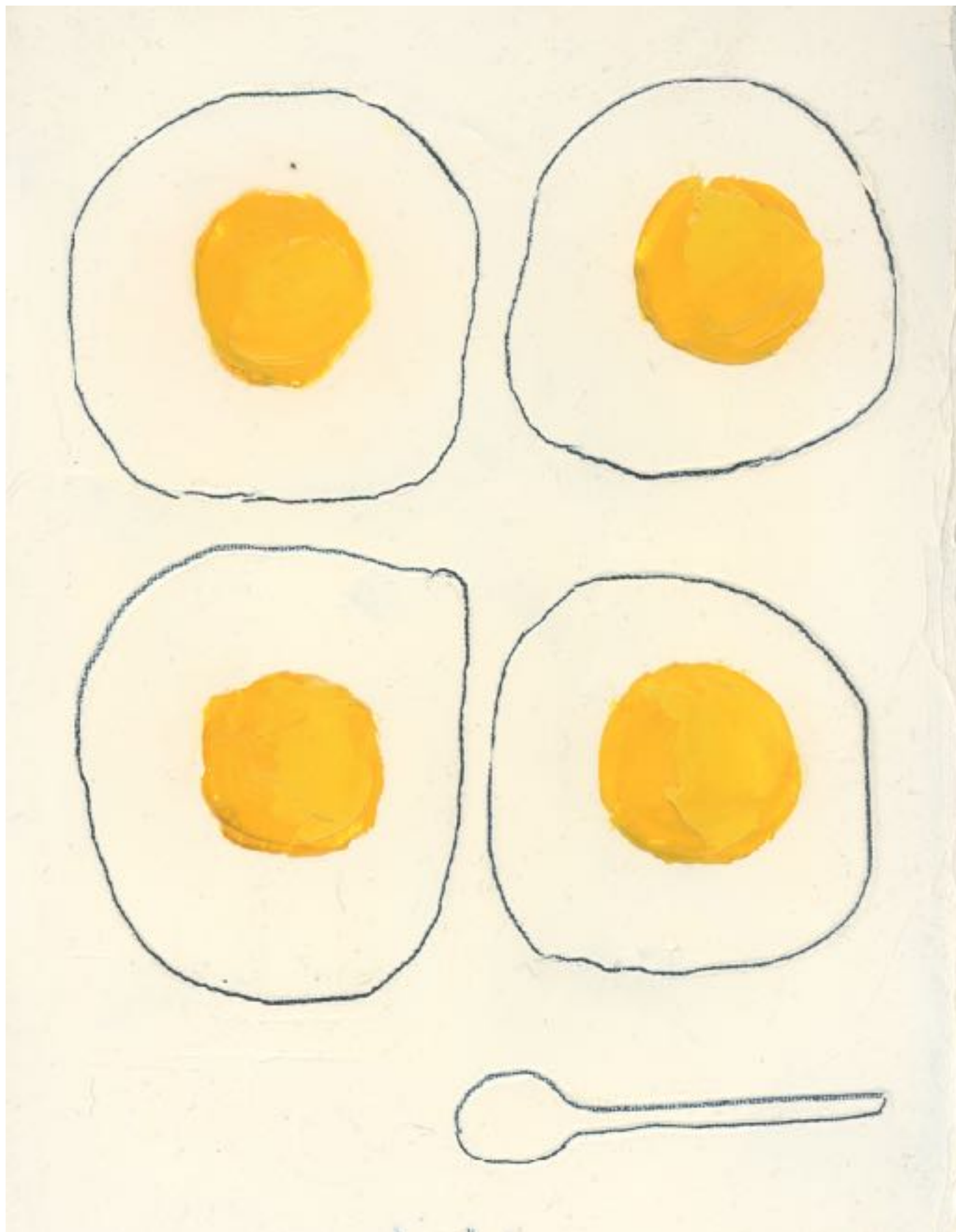
“Good morning & Good night” No.8

Title:
stillife drawing



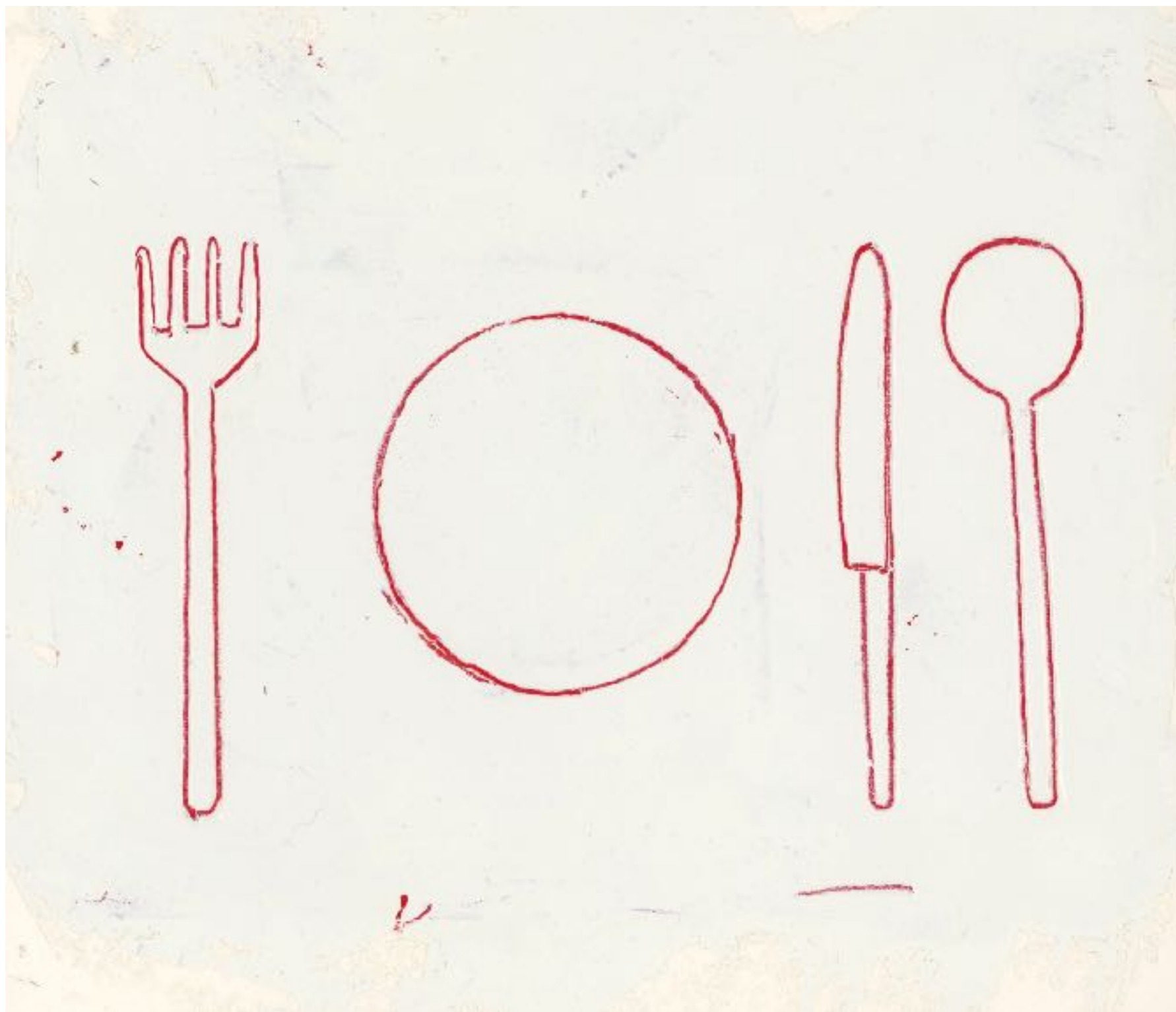
Title:
stillife drawing





Title:
four eggs

Title:
romance



Title:
dandelion



Commission Works

2019-

T The New York Times Style Magazine: Japan

FASHION & BEAUTY

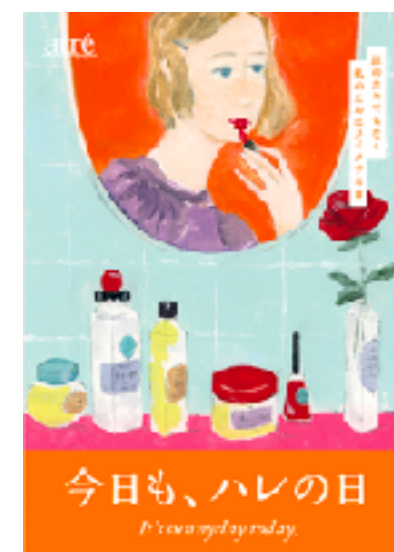
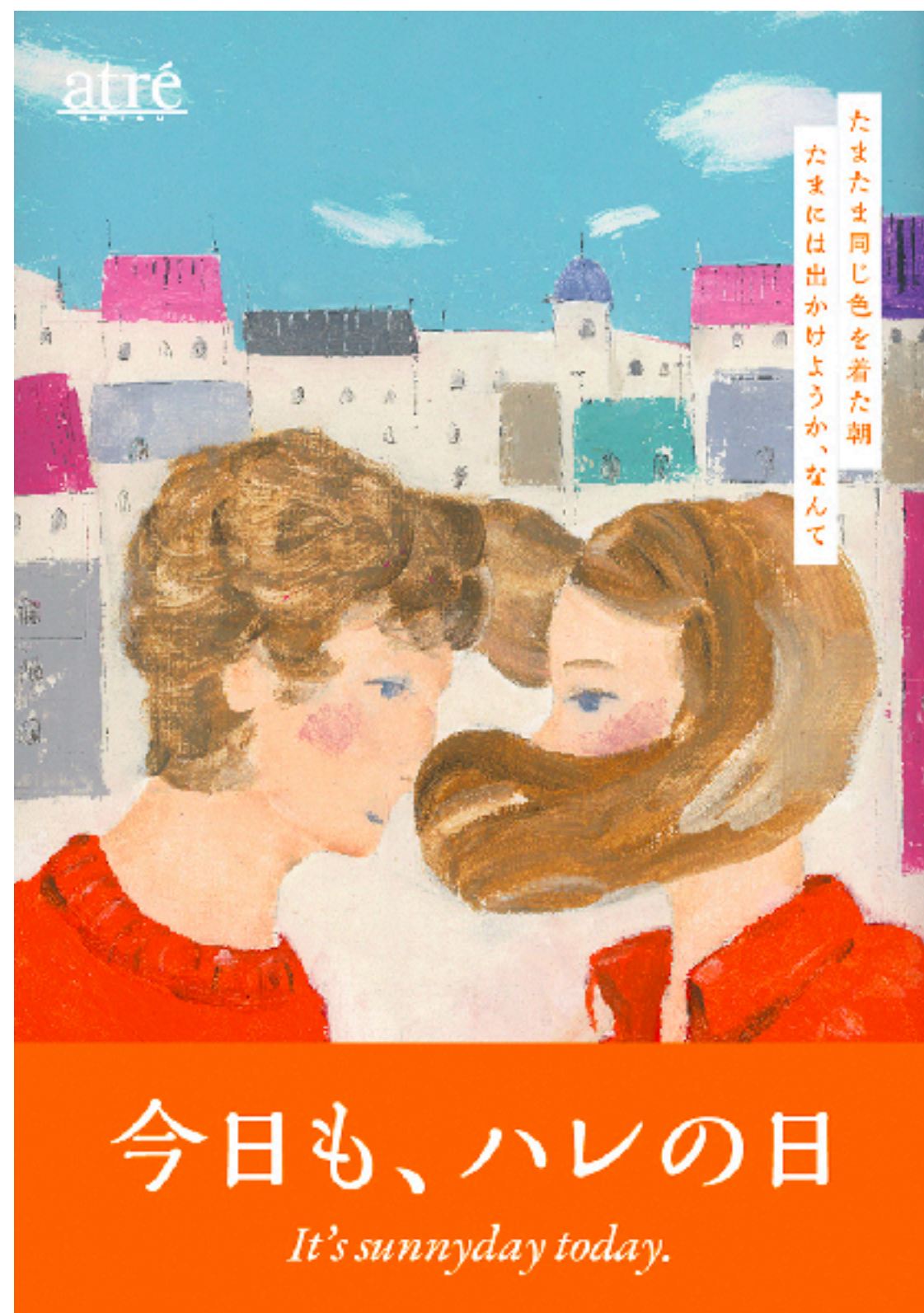
ARTS & ENTERTAINMENT



ブレンディーカフェラトリー
WEB動画



WEB動画はこちらから





今日も、ハレの日

It's sunnyday today.



今日も、ハレの日

It's sunnyday today.



今日も、ハレの日

It's sunnyday today.

上白石萌音

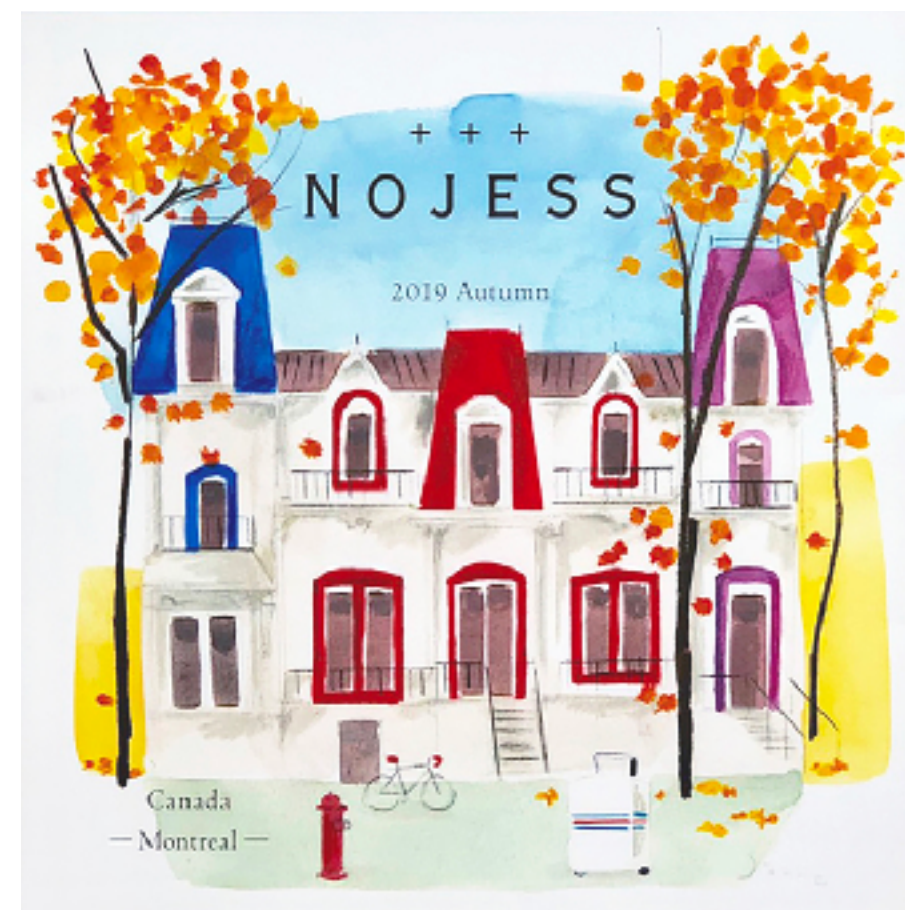
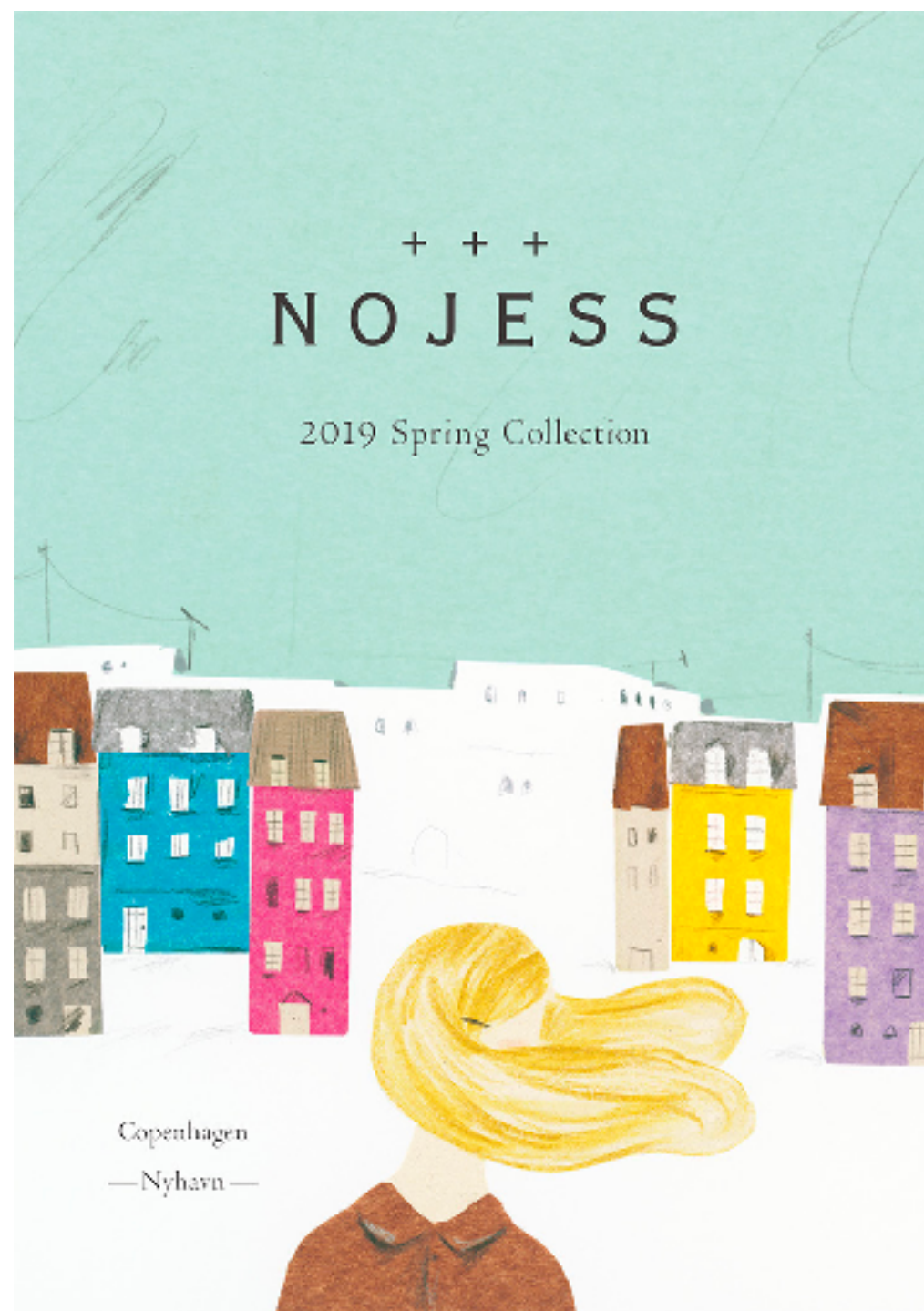
「夜明けをくちずさめたら」

ジャケットデザイン



NOJESS

2019年度 年間ビジュアル



かんき出版 書籍

「さりげないのに品がある
気くばり美人のきほん」

